

À la fin de cette année, les élèves doivent être capables de répondre à toutes les questions ci-dessous. Ils doivent être en mesure de mener des recherches afin de s'informer eux-mêmes.












SOLFÈGE

1. Sur la clé de sol et sur la clé de fa, placer tous les dièses, placer ensuite tous les bémols

Les silences et les silences rares



2. Quels sont-ils ? à quoi correspondent-ils/combien de temps comptent-ils ?
3. Les placer sur la portée (clé de sol)

	nom	valeur
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		
		

Notes

4. Écrire le nom des notes dans les langues étrangères, compléter le tableau

Système français	Système anglais	Système allemand
Do		
Ré		
Mi		
Fa		
Sol		
La		
Si		
Si bémol		
Dièse		
Bémol		
Bécarre		
Double dièse		
Double bémol		
Do#		
Mi b		

[rappel signes de reprise]

Chiffrage

Donner la définition des termes suivants

5. Tons voisins

6. Tonalités relatives




7. Tonalité homonymes

Dessiner la gamme de DO majeur, ensuite la gamme de DO mineur


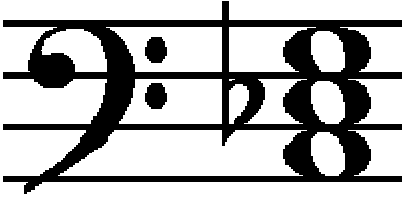
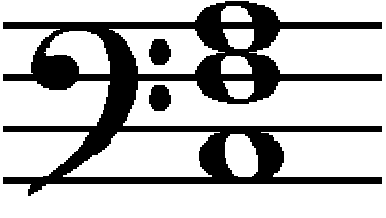
8. DO M

9. Do m

10. Dessiner les accords qui correspondent aux indications suivantes. Ne pas oublier les dièses et les bémols !

<p>La b majeur 6 4 1</p> 	<p>Do # Majeur 6 1</p> 	<p>La b mineur 5 IV</p> 
--	---	---

11. À quoi pourraient correspondre ces accords ? Donner la tonalité, le chiffrage et le degré (I, IV, V etc.)

12. Donner les relatives mineures des tonalités suivantes :

- Mi Majeur _____
- Si b Majeur _____
- Ré Majeur _____

13. Quelle est la tonalité de cette partition ? Sur quels éléments se base-t-on pour l'affirmer ?

Polonaise

JS. Bach
Petit Livre d'Anna Magdalena



Définir les termes suivants

14. Cadence parfaite

15. Cadence imparfaite

16. Cadence plagale

17. Demi-cadence

18. Cadence évitée

19. Cadence rompue

Ornementation

20. Définir ornementation

21. Quel symbole utilise-t-on pour représenter les ornements suivants :

Gruppetto	Mordant
Appoggiature	Trille

OPÉRA

Définir OPÉRA

22. Définition 1

23. Définition 2

24. Définition 3

Connaissances générales : compléter le tableau suivant

Opéra	Compositeur
Les Noces de Figaro	Mozart
Le Mariage de Figaro (théâtre)	25.
Carmen	26.
La Traviata	27.
Tannhäuser	28.
Hansel et Gretel	29.
La Bohème	30.
L'Enfant et les Sortilèges	31.
Roméo et Juliette	32.
Tristan et Iseut	33.
34.	
35.	

36. Définir Aria

37. Définir Récitatif

AUTRES DÉFINITIONS

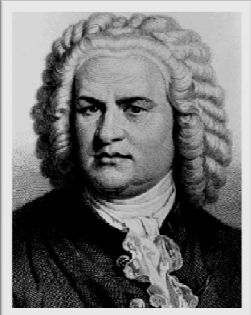

38. Définir Oratorio

39. Définir Choral (un choral)

40. Définir poème symphonique

COMPOSITEURS

41. Compléter les fiches suivantes

 <p>Nom :</p>	 <p>Nom :</p>
Époque :	Époque :
Fait marquant dans sa vie : _____	Fait marquant dans sa vie : _____
Ses compositions les plus célèbres : _____ _____ _____	Ses compositions les plus célèbres : _____ _____ _____



Nom :



Nom :

Époque :

Époque :

Fait marquant dans sa vie :

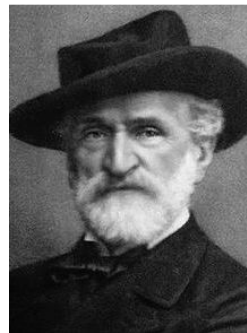
Fait marquant dans sa vie :

Ses compositions les plus célèbres :

Ses compositions les plus célèbres :



Nom :



Nom :

Époque :

Époque :

Fait marquant dans sa vie :

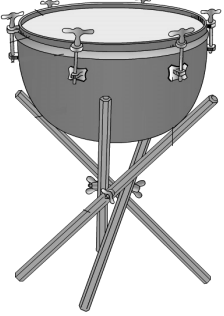
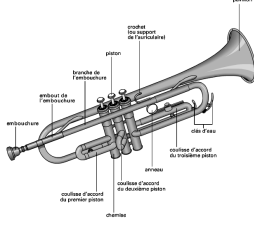



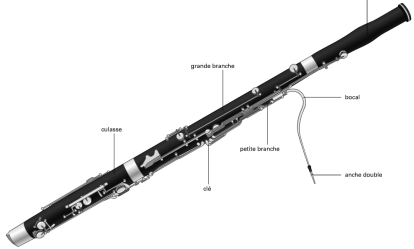
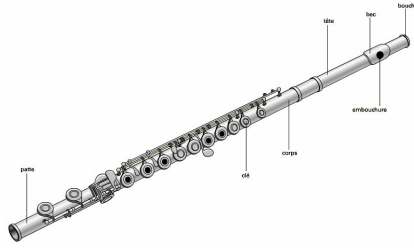

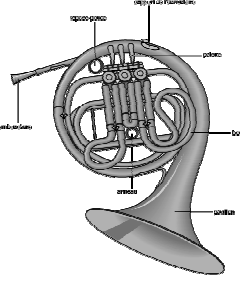

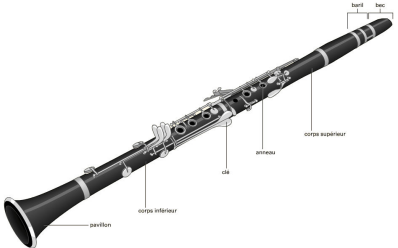

Fait marquant dans sa vie :

Ses compositions les plus célèbres :

Ses compositions les plus célèbres :

LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE

42. Comment les appelle-t-on ?

				
<p>_____</p>	<p>_____</p>	<p>_____</p>	<p>_____</p>	<p>_____</p>
				
<p>_____</p>	<p>_____</p>	<p>_____</p>		
				
<p>_____</p>	<p>_____</p>	<p>_____</p>	<p>_____</p>	

43. Classer ces instruments dans leurs familles respectives

CORDES	BOIS	CUIVRES	PERCUSSIONS

44. Citer 4 instruments à clavier

GRANDES ÉPOQUES DE LA MUSIQUE CLASSIQUE

45. Citer les grandes époques

46. Compléter le tableau suivant

<i>Époque baroque</i>	<i>Époque romantique</i>
est comprise entre :	est comprise entre :
Traits caractéristiques : <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	Traits caractéristiques : <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Quelques compositeurs de l'époque : <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	Quelques compositeurs de l'époque : <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Quelques œuvres d'art de l'époque : <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	Quelques œuvres d'art de l'époque : <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>