

Deuxième méthode : des intervalles à calculer

Si votre modèle vous précise uniquement le nombre total de mailles à relever, vous devrez calculer la façon de répartir régulièrement ces mailles le long de la bordure. Voici comment vous y prendre :

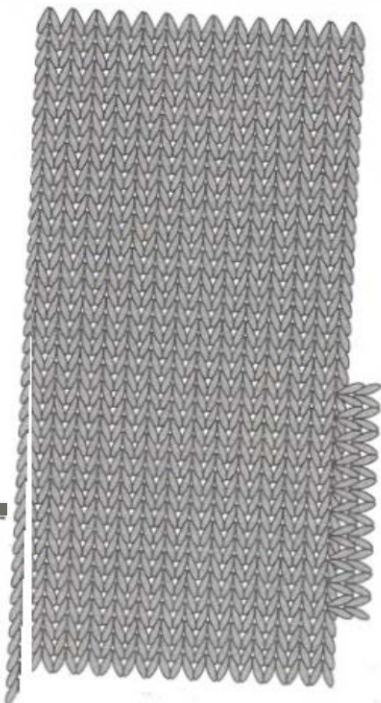
1. Divisez la bordure de votre tricot en sections égales d'environ 5 cm.

Vous pouvez vous aider d'un mètre, mais mieux vaut compter les rangs et repérer les différentes sections à l'aide d'épingles à nourrice.

2. Comptez le nombre de sections obtenues.

3. Divisez le nombre de mailles à relever par le nombre de sections, puis relevez le nombre de mailles ainsi obtenu sur chaque section délimitée par des épingles à nourrice.

Si, par exemple, vous devez obtenir 120 mailles et que vous disposez de 12 sections, vous relèverez 10 mailles sur chacune d'elle.



En tricotant une bande témoin, vous vérifiez que le rapport entre le nombre de rangs et le nombre de mailles est correct.

Figure 14-4 :
Faire un
essai pour la
bande de
boutonnage.

Relevez le nombre de mailles calculé sur quelques sections seulement (une quinzaine de centimètres, par exemple) pour tricoter une bande témoin qui vous permettra de vérifier l'exactitude de votre calcul.

Les boutonnières

À moins d'avoir choisi un modèle qui s'attache avec des petits lacets, se ferme avec des boutons pression ou reste tout simplement ouvert, il vous faudra ajouter à votre gilet des boutons et des boutonnières. Les boutonnières tricotées sont rarement parfaites. Mais avec un peu d'anticipation et de bon sens, vous réaliserez des boutonnières aussi esthétiques que pratiques.

L'aspect d'une boutonnière dépend étroitement du type de maille sur lequel elle est tricotée. Une boutonnière réussie sur du point jersey peut donner un résultat pitoyable sur une bande tricotée au point de côtes, par exemple. Prenez le temps de confectionner une boutonnière correspondant au point fantaisie utilisé. Et si vous avez déjà acheté les boutons, vous pourrez tester sans attendre votre boutonnière pour être sûr qu'elle est bien adaptée.

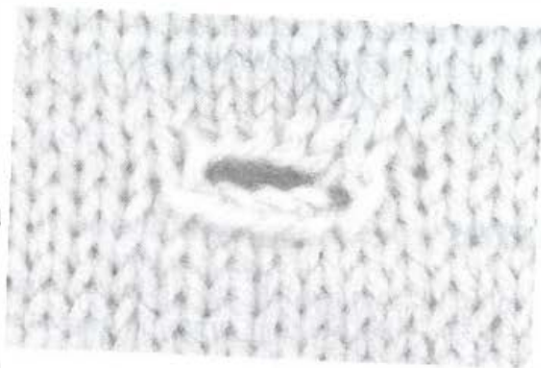


Les termes « horizontale » et « verticale » désignent la façon dont la boutonnière est réalisée, entre des rangs ou entre des mailles, et/ou le type d'ouverture qu'elle présente une fois la bande de boutonnage terminée. N'oubliez jamais qu'une boutonnière verticale est positionnée horizontalement sur une bande de boutonnage tricotée après avoir relevé des mailles.

Boutonnière horizontale standard

La plupart des modèles expliquent comment réaliser une boutonnière standard sur 2 rangs en rabattant un certain nombre de mailles puis en montant le même nombre de mailles au rang suivant. Cela donne à peu près ceci : « rab. 3 m., monter 3 m. sur le rg suivant ». Cette méthode fonctionne, mais elle donne des boutonnières assez lâches et peu esthétiques. La technique ci-dessous vous permet de créer des boutonnières plus jolies et plus résistantes (voir Figure 14-5).

Figure 14-5:
Boutonnière
horizontale
standard.



Ces indications permettent de tricoter une boutonnière sur 4 mailles et 2 rangs. Pour cela, vous devez savoir réaliser le montage à l'anglaise ou le montage simple (expliqués au Chapitre 8).

Pour tricoter le premier rang, procédez comme ceci :

1. **Tricotez normalement jusqu'à l'emplacement de la boutonnière.**

2. **Rabattez 4 mailles.**

Avant de rabattre les mailles, vous devez dépasser de 2 mailles le début de la boutonnière. Si votre modèle précise de tricoter 3 mailles à l'endroit, puis de rabattre 4 mailles, vous devrez tricoter les 3 mailles, puis encore 2 mailles supplémentaires avant de commencer à rabattre les 4 mailles.

Après avoir rabattu la dernière maille, il vous reste 1 maille sur l'aiguille droite, correspondant à l'extrémité de la boutonnière.

3. **Vous êtes prêt à tricoter la prochaine maille sur l'aiguille gauche.**

4. **Tirez fermement sur le fil, puis passez-le sur l'aiguille et tricotez la nouvelle maille.**

5. **Continuez à tricoter normalement toutes les mailles, jusqu'à la fin du rang.**

Vous devez maintenant compter 4 mailles de moins sur votre aiguille pour chaque boutonnière réalisée.



Pour réaliser le deuxième rang, suivez ces indications :

1. **Tricotez jusqu'à l'endroit où vous avez abattu les mailles.**
2. **En utilisant la technique du montage à l'anglaise ou du montage simple, montez 4 mailles assez serrées.**
3. **Avant de poursuivre, piquez la pointe de l'aiguille gauche sous la première maille rabattue (voir Figure 14-6) et tricotez-la à l'envers avec la maille suivante de l'aiguille gauche. Mission accomplie !**
4. **Continuez à tricoter toutes les mailles à l'envers ou selon le point choisi, jusqu'à la fin du rang.**

Votre première boutonnière est terminée !

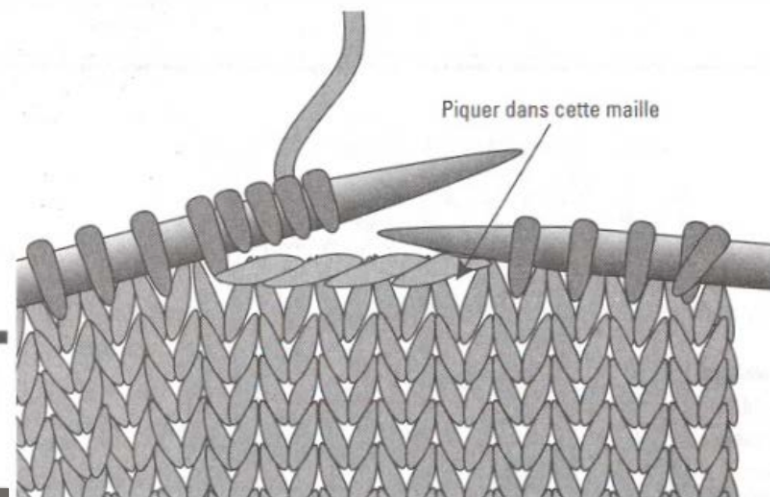


Figure 14-6:
Piquer dans
la maille
extérieure.

Boutonnière verticale simple

Les boutonnières verticales (voir Figure 14-7) sont plus extensibles que les boutonnières horizontales à mailles montées. Chaque côté de la boutonnière est tricoté avec une pelote différente. Essayez l'un de vos boutons pour déterminer sur combien de rangs vous devez la réaliser. Les indications ci-dessous concernent la réalisation d'une boutonnière sur point de côtes 1/1, que vous placerez sur une maille envers afin de la dissimuler.



L'accord parfait

Lorsque vous tricotez une boutonnière verticale, n'oubliez jamais qu'elle doit s'adapter au bouton choisi et au fantaisie utilisé. Le fait de réaliser une boutonnière sur un nombre de mailles pair ou impair peut vous aider si elle s'accordera avec votre tricot. Dans la mesure du possible, suivez ces petits conseils pour être certain

✓ Pour le point de côtes 1/1, le point de riz ou le point de blé, tricotez votre boutonnière sur un nombre de mailles impair afin de la centrer entre deux mailles endroit.

✓ Pour le point de côtes 2/2 ou le point de riz double, tricotez votre boutonnière sur un nombre de mailles pair afin de respecter la symétrie entre les mailles endroit.

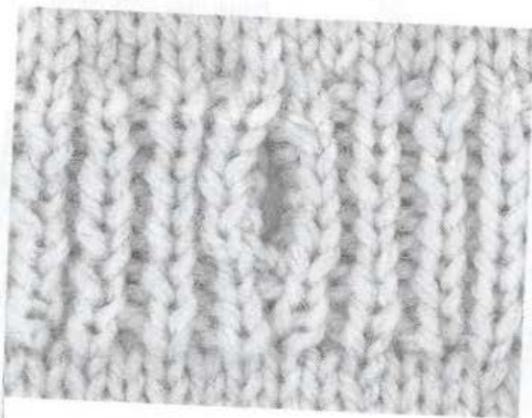


Figure 14-7 :
Boutonnière
verticale.

1. 1^{er} rang (sur l'endroit) :

1. Tricotez au point de côtes jusqu'à l'emplacement prévu pour la boutonnière, en terminant par une maille endroit.
2. Tricotez à l'envers le brin avant puis le brin arrière de la maille suivante (reportez-vous aux explications du Chapitre 8 concernant l'augmentation barrée si vous avez oublié la façon de procéder. En réalisant ainsi 1 augmentation sur la maille envers, vous conservez une symétrie : une maille envers délimitera de part et d'autre la boutonnière.).
3. Continuez au point de côtes jusqu'à la fin du rang.

2. 2^e rang :

1. Tricotez au point de côtes jusqu'à l'endroit où vous avez réalisé l'augmentation (vous reconnaîtrez la nouvelle maille isolée entre une maille endroit et une maille envers) et tricotez la nouvelle maille à l'endroit.
2. En utilisant une nouvelle pelote, commencez le point de côtes par 1 m. endroit, puis tricotez toutes les mailles normalement jusqu'à la fin du rang.

3. 3^e rang : Tricotez au point de côtes jusqu'à la boutonnière. Reprenez le fil laissé en attente de l'autre côté et tricotez toutes les mailles au point de côtes, jusqu'à la fin du rang.

4. Répétez les 2^e et 3^e rangs autant de fois que nécessaire, selon la taille recherchée pour la boutonnière.

5. Fermez la boutonnière.

- Sur un rang endroit, tricotez ensemble, à l'envers, les deux mailles formant l'extrémité supérieure de la boutonnière.
- Sur un rang envers, tricotez ces deux mailles ensemble, à l'endroit.

6. Pour finir, coupez le fil inutilisé et rentrez-en l'extrémité.

Si vous rentrez les fils le long de la bordure de la boutonnière, elle gagnera en tenue.

Lorsque vous tricotez au point de côtes 2/2 (2 m. end., 2 m. env., 2 m. end., 2 m. env.), prévoyez d'insérer la boutonnière entre 2 mailles envers.

Boutonnière ronde ou boutonnière layette

Si vous pratiquez la couture, cette boutonnière ronde (Figure 14-8) ne sera peut-être pas à votre goût, car elle ne ressemble pas aux boutonnières habituelles. Personnellement, je l'apprécie car elle est simple à apprendre et à réaliser et s'ajuste parfaitement autour du bouton.

Les indications ci-dessous concernent la réalisation d'une boutonnière layette sur un tricot au point jersey, mais vous pouvez aussi insérer discrètement cette boutonnière entre les mailles envers d'un point de côtes ou la rendre quasiment invisible dans du point mousse. Peu de boutonnières peuvent en dire autant. Elle se tricote sur 1 maille et 3 rangs. Peut-être avez-vous besoin de réviser les différents types de jetés ? Dans ce cas, revoyez le Chapitre 7 avant de commencer.

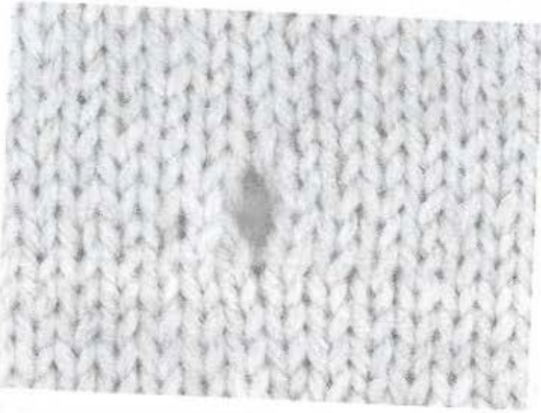


Figure 14-8 :
Boutonnière
ronde ou
layette.

Associez toujours une diminution au jeté lorsque vous réalisez une boutonnière layette.

Pour réaliser cette boutonnière au point jersey, voici comment procéder :

1. **1^{er} rang (sur l'end. du travail)** : Tricotez 2 m. end. avant la maille sur laquelle vous devez créer la boutonnière. Réalisez un jeté double en ramenant le fil vers l'avant, entre les aiguilles, puis en le passant vers l'arrière sur l'aig. dr. et une fois encore vers l'avant, entre les aiguilles. Tric. ens. les 2 m. suivantes, à l'endroit. Tric. à l'end. toutes les m. restantes.
2. **2^e rang** : Tric. toutes les m. à l'env. jusqu'au jeté. Tric. le jeté à l'env., en laissant tomber le second fil passé sur l'aig. gche. Tric. à l'env. toutes les m. restantes.
3. **3^e rang** : Tric. à l'end. jusqu'à la maille située au-dessus de la boutonnière. Tric. à l'end. en piquant dans le trou de la boutonnière (et non dans la maille au-dessus), puis continuez normalement.



Vous obtiendrez une boutonnière légèrement plus petite en réalisant un jeté simple (passez le fil une seule fois).



Si cette boutonnière layette doit remplacer une boutonnière horizontale, tricotez-la dans la maille qui aurait formé la seconde maille rabattue de la boutonnière horizontale. Si nécessaire, utilisez du papier quadrillé pour mieux visualiser l'emplacement de la boutonnière.

À vos boutons !

Ne sous-estimez jamais le pouvoir des boutons. Un bouton parfaitement choisi saura mettre en valeur un tricot, comme un bouton en perle sur un pull habillé ou un bouton plus rustique, en os, sur une veste d'extérieur. Inversement, le contraste d'un bouton grossier sur un vêtement raffiné ou d'un bouton en nacre sur un gros pull d'hiver peut être d'un effet désastreux. Vous pouvez même créer un pull tout entier autour d'un bouton particulièrement original ou coudre différents boutons tournant autour d'un même thème, sans pour autant être identiques. Faites preuve de courage : osez !

Toutefois, n'oubliez jamais que boutons, boutonnières et bandes de boutonnage doivent s'adapter les uns aux autres si vous voulez éviter les mauvaises surprises.

Bien placer les boutons

Tricotez le devant de votre gilet (si vous avez prévu une bande de boutonnage d'un seul tenant) ou la bande de boutonnage sur laquelle seront placés les boutons avant la bande comportant les boutonnières. Vous pourrez ainsi repérer l'emplacement des boutons à l'aide d'épingles à nourrice ou de petits bouts de laine afin de déterminer la place des futures boutonnières. Évitez de laisser un trop grand espace entre les boutons.

Sur les modèles pour femmes, les boutons sont généralement placés sur le demi-devant gauche. Inversement, ils se présentent du côté droit sur les modèles pour hommes.

Commencez par positionner le premier et le dernier bouton, en haut et en bas. À vue d'œil, déterminez à quelle distance



Les bordures inférieure et supérieure ils doivent être cousus. En règle générale, le bouton du haut sera distant de la bordure d'1,5 à 2,5 cm (si vous avez tricoté une laine fine ou le poids moyen, positionnez le bouton plus près de l'encolure). Sur un gilet classique, procédez de la même façon pour le bouton du bas. S'il s'agit d'une veste, vous pouvez placer le bouton inférieur plus haut, afin d'être plus libre de vos mouvements.

Après avoir mis en place ces deux boutons, comptez les rangs (ou les mailles sur une bande de boutonnage tricotée d'un seul tenant) qui les séparent afin de placer les autres boutons à intervalle régulier. Ne vous contentez pas de mesurer la distance avec un centimètre. Les perfectionnistes pourront représenter la bande de boutonnage sur du papier quadrillé.

Boutons et boutonnières : une histoire d'amour

Les explications de votre modèle vous indiqueront simplement de coudre chaque bouton face à la boutonnière correspondante. Grâce à ces deux petites précisions, vos boutons trouveront parfaitement leur place sur la bande de boutonnage et ne se déferont pas.

✓ **Positionner un bouton pour une boutonnière verticale :** centrez le bouton et la boutonnière sur les bandes de boutonnage. Calculez ensuite l'emplacement du bouton et de la boutonnière correspondante de façon à ce que le centre du bouton soit aligné par rapport à l'extrémité supérieure de la boutonnière. Ainsi, vos boutons n'auront plus tendance à s'échapper.

✓ **Positionner un bouton pour une boutonnière horizontale :** ne centrez pas les boutons et les boutonnières sur leur bande respective. Une fois votre gilet boutonné, vos boutons ne seraient plus centrés. Ils tireraient sur la bande de boutonnage et se coinceraient à l'extrémité des boutonnières. Pour éviter ce désagrément, décalez le bouton vers la bordure extérieure de la bande de boutonnage. Lorsque vous boutonnerez votre gilet, celle-ci restera bien en place.

Coudre les boutons

Si vous avez tricoté votre ouvrage avec une laine composée de plusieurs fils, vous pouvez défaire l'un des fils et vous en servir pour coudre les boutons. ^A ~~oign~~ que vous ne préférerez utiliser du fil à broder ou du fil standard.

Lorsque vous cousez les boutons, n'ayez pas peur de piquer dans les fils. Si vous essayez de fixer un bouton en passant autour des fils et en piquant uniquement dans les mailles ou entre les mailles, le résultat ne sera guère solide et les mailles se déformeront.

En général, le tricot étant plutôt épais, il est préférable d'utiliser des boutons montés sur pied, en métal ou en plastique, dans lequel on coud. Si vous avez prévu des boutons simples, vous pouvez confectonner vous-même un pied à l'aide de fil, afin de laisser l'épaisseur de la bande de boutonnage. Voici comment faire :

1. Placez un cure-dent ou une aiguille à deux pointes sur le dessus du bouton, entre les trous, et cousez le bouton par-dessus, comme le montre la Figure 14-9.



Figure 14-9 : Coudre un bouton par-dessus un cure-dent.

2. Avant de faire le nœud, retirez le cure-dent, soulevez le bouton pour qu'il prenne sa place et entourez plusieurs fois le fil autour de la « queue », sous le bouton.
3. Passez le fil sur l'envers du tricot, faites un nœud et rentrez l'extrémité du fil.