

## Cardigan rouge et blanc

Ce modèle se décline dans diverses tailles de 3 à 24 mois et protégera agréablement les tout-petits des premiers froids avec sa large capuche qui peut se superposer à un bonnet. Le motif de base est en jersey endroit, les manches en côtes 2/2. La tirette en fait un accessoire très pratique à enfiler.

**Modèle n° 23**

**Explications page 45**

## Chaussons et doudou

La coccinelle dans tous ses états ! Que ce soit en chaussons colorés ou en doudou plein de douceur, le motif coccinelle fait toujours son petit effet. Ces deux modèles sont de difficulté moyenne et conviendront à une tricoteuse relativement expérimentée. Ils se tricotent dans les mêmes coloris pour un look 100 % assorti.

**Modèles n° 25 et 26**

**Explications page 46**

23



© Rico

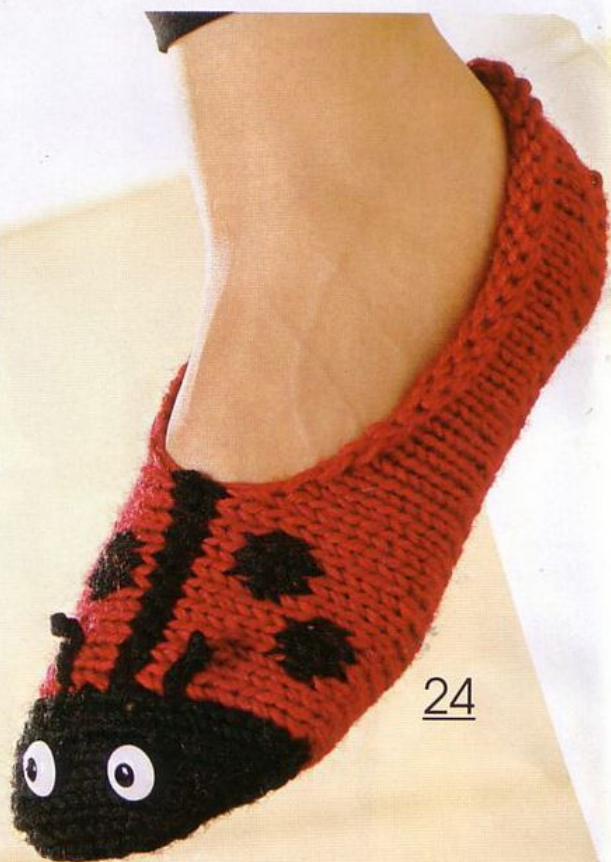
## Chaussons coccinelle

Disponible en différentes pointures, ce modèle mêle tricot et crochet pour la finition. Le jersey endroit et le jacquard donnent à la réalisation sa difficulté moyenne. Des petits chaussons amusants pour la maison ou l'école qui raviront les petits et leur entourage !

**Modèle n° 24**

**Explications page 45**

24



Tricot ↑

clair. A 6 (7/8) cm de haut. tot., exécuter les dim. comme suit : sur l'end., tric. 1 m. lis., \* tric. 2 m. ens. à l'end., 20 (21/22) m. end., 1 surjet simple [= glisser 1 m. comme pour la tric. à l'end., 1 m. end., puis passer la m. glissée sur la m. tric.]. Rép. 3 fois à partir de \* et terminer par 1 m. lis. Rép. ces dim. ts les 2 rgs les unes au-dessus des autres jusqu'à ce qu'il reste 10 (14/10) m. Continuer tt en vert clair tt en dim. au 1er rg de ch. côté la m. lis. et répartir 4 (0/4) augm. et fermer les 12 m. en tour. Pour la pointe, tric. encore 8 cm à l'end., puis resserrer les m., froncer et nouer. Faire la cout. du bonnet. Pour le bord du bonnet, relever du bord de montage 96 (100/104) m. en vert clair et les répartir sur le jeu d'aig. N° 3,5. Tric. 7 cm de motif 1, puis rab. souplement les m. Replier ce bord de moitié vers l'ext.

### OURSON UNI OU BICOLORE

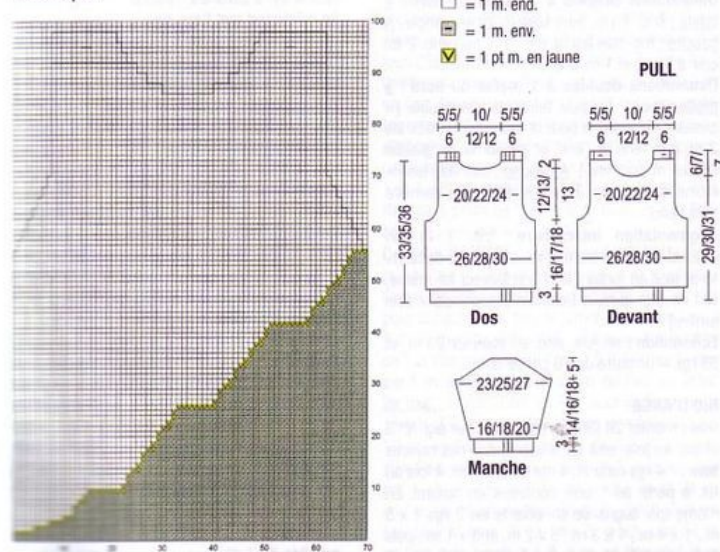
**Motif 1 en jersey droit en tours :** tjs m. end. **Jersey droit rayé pour l'ourson bicoloré :** \* 2 rgs blanc, 2 rgs bleu clair ou 2 rgs bleu clair, 2 rgs vert clair. Rép. tjs à partir de \*.

**Réalisation de l'ourson uni :** 1ère patte : monter 6 m. sur 3 aig. du jeu d'aig. N° 4,5. Tric. en motif 1 en répartissant 6 augm. au 2e tour = 12 m. Rép. ces augm. au 2e tour suiv. = 18 m. Tric. 16 tours tt droit, puis mettre les m. en attente. Tric. la 2e patte de façon identique. **Corps et tête :** tric. les m. de la 2e patte, monter 2 m., tric. les 2 m. de la 1ère patte, monter 2 m. = 40 m. Tric. 44 tours tt droit, puis alterner 3 m. end., 2 m. ens. à l'end. ds 1 tour = 32 m. Fermer les 2 x 2 m. entre les pattes, arrêter le

fil et faire un nœud pour que la cout. tienne. Rembourrer légèrement le corps et les pattes. Continuer à tric. en alternant 2 m. end., tric. 2 m. ens. à l'end. [= 1 dim.] au tour suiv. = 24 m. Tric. 2 tours tt droit, puis alterner 1 m., 1 dim. = 16 m. Tric. 1 tour tt droit, puis prendre les m. ens. 2 par 2 = 8 m. Rembourrer éventuellement un peu la tête, puis froncer les m. restantes et arrêter le fil. **Cou :** passer un fil à petits pts avant ds le 24e tour qui suit l'entrejambe, froncer fortement et arrêter le fil en le nouant. **Bras [2 x] :** monter 6 m. sur 3 aig. du jeu d'aig. Tric. en jers. end. en tours et répartir 6 augm. au 2e tour = 12 m. Au 2e tour suiv., répartir 4 augm. = 16 m. Tric. 16 tours tt droit, puis rab. souplement. Rembourrer légèrement, poser à plat et réunir les m. rab. l'une contre l'autre. Avec l'extrémité du fil, coudre les bras de ch. côté du corps env. 5 tours plus bas que le cou. **Oreilles [2 x] :** tric. comme les bras, mais seulement 6 tours tt droit, avec et rembourrer légèrement. Fermer à plat et, avec le fil de rab., coudre à la tête. **Museau :** monter 6 m. sur 3 aig. du jeu d'aig. et tric. en jers. end. en tours en répartissant 3 augm. au 2e, 3e et 4e tour. Augm. encore 2 m. au 5e tour = 17 m. Tric. 1 tour tt droit, puis rab. les m. Rembourrer avec quelques restes de laine et broder. Faire un pt avant le long du tour de rab., froncer légèrement et coudre sur la face suiv. l'illustration. Broder les yeux au pt lancé.

**Réalisation de l'ourson bicoloré :** tric. comme pour l'ourson uni, mais en jers. rayé et en tric. les extrémités des pattes en blanc pour l'ourson rayé bleu clair et blanc, ainsi que le museau et les ongles.

### Grille du pull



### Modèle 22 de la page 17

#### Boîte à musique grenouille ★★

**Hauteur :** env. 40 cm de haut.

**Fournitures :** laine COATS qualité Magiclaine 2 pelotes col. 1430, qualité Lyric 8/8 : 2 pelotes col. 512 et à ch. fois 1 pelote col. 537, col. 500 et col. 524, crochet N° 4, env. 100 g de ouatine, 1 boîte à musique (se trouve dans les magasins de jouets ou de bricolage), env. 2 x 2 cm de velcro en vert, 16 perles ou billes d'env. 1,5 cm de diamètre.

**Réalisation :**

**Ventre :** commencer sur le devant au niveau du nombril en croch. 2 m. en l'air en col. 512. **1er tour :** 5 m.s. ds la 1ère m. en l'air. **2e tour :** doubler ch. m.s. **3e et 4e tours :** m.s. sur les m.s. **5e tour :** doubler ch. 2e m.s. Le nombril commence à se bomber vers l'int. Changer le col. 512 en col. 1430. **1er tour :** doubler ch. 3e m.s. **2e au 13e tour :** doubler ch. 4e, 5e, 6e, 7e, etc. m.s. jusqu'à ch. 15e m.s. **14e tour :** m.s. sur les m.s. A la fin du tour croch. 1 m. chaînette. Arrêter l'ouvrage. Croch. le dos en col. 1430 en commençant au centre avec 2 m. en l'air. **1er tour :** 5 m.s. ds la 1ère m. en l'air. **2e tour :** doubler ch. m.s. **3e au 15e tour :** doubler ch. 2e, 3e, 4e, etc. m.s. jusqu'à ch. 14e m.s. **16e tour :** compter les m. du tour et les adapter à celles du devant. **17e tour :** m.s. sur les m.s., à la fin du tour croch. 1 m. chaînette. Ne pas couper le fil, mais croch. ens. le devant et le dos. Lorsque les 2/3 de la cout. sont fermés, envelopper la boîte à

musique dans de la ouatine et la placer dans le ventre (laisser pendre le cordon) et poursuivre la fermeture au crochet.

**Tête :** monter 10 m. en l'air en col. 1430. **1er tour :** croch. ds les 9 premières m. en l'air à ch. fois 1 m.s., ds la 10e m. en l'air croch. 4 m.s., puis continuer à nouveau sur l'autre côté en croch. ds ch. m. en l'air 1 m.s. et ds la dernière m. en l'air 3 m.s. **2e au 5e tour :** m.s. tt en doublant à ch. fois 2 m.s. ds les « courbes ». **6e au 8e tour :** m.s. tt en doublant à ch. fois 1 m.s. ds les « courbes ». **9e au 19e tour :** m.s. sur les m.s., à la fin du tour croch. 1 m. chaînette. Rembourrer la tête et la coudre au corps à l'opposé du cordon de la boîte à musique.

**Bras (en vert) :** commencer au pouce en montant 2 m. en l'air. **1er tour :** croch. 5 m.s. ds la 1ère m. en l'air. **2e tour :** doubler ch. m.s. **3e tour :** m.s. sur les m.s. **4e tour :** doubler ch. m.s. **5e au 7e tour :** m.s. sur les m.s., à la fin du tour croch. 1 m. chaînette et couper le fil assez long pour la cout. Croch. 3 autres doigts de la même façon. A la fin du 3e doigt ne pas faire de m. chaînette, mais relier les doigts entre eux comme suit : croch. sur le 2e doigt 3 m.s., y ajouter le 3e doigt et croch. sur ttes les m. des m.s., puis retourner au 2e doigt et 1er doigt et augm. entre les doigts à ch. fois 2 m. Au tour suiv. sur les côtés latéraux des paumes, doubler à ch. fois 1 m. Croch. 9 tours suppl. de m.s., puis rembourrer la main avec un peu de ouatine. Pour le poignet, arrêter à ch. fois 2 m.s. ens. jusqu'à ce qu'il reste encore 10 m. ds le tour. Croch. encore des m.s. sur les

m.s. jusqu'à une longueur de bras d'env. 16 cm. Croch. ds la m.s. suiv. 1 m. chaînette et couper le fil assez long pour la cout. Croch. un 2e bras à l'identique. Coudre les pouces au milieu des bordures des mains. Coudre les bras à env. 2 cm en-dessous de la tête, au-dessus de la cout. de la tête de manière à ce que les pouces soient tournés vers l'ext. Coudre le velcro sur la paume des mains.

**Jambes (en vert) :** croch. comme les bras, les pouces deviennent alors les gros orteils. Afin que le pied soit mobile, le plier et fixer ce pli avec quelques pts. Coudre les jambes à env. 2 cm de part et d'autre du cordon de la boîte à musique au-dessus de la cout. du corps. Les gros orteils pointent vers l'int.

**Bouche (en orange) :** monter 10 m. en l'air et fermer en tour par 1 m. chaînette. Croch. 40 tours

(= env. 19 cm) de m.s. Rembourrer ce cylindre de ouatine et coudre le début et la fin ens. Coudre cette bouche sur la moitié inf. de la tête.

**Yeux (en blanc) :** 1er tour : 2 m. en l'air, croch. 5 m.s. ds la 1ère m. en l'air. **2e tour :** doubler ch. m.s. **3e et 4e tours :** m.s. sur les m.s., à la fin du 4e tour croch. 1 m. chaînette. Rembourrer légèrement les yeux et les fixer de ch. côté de la tête, au-dessus de la bouche. Pour les pupilles, broder de petites étoiles vertes.

**Couronne (en jaune) :** monter 20 m. en l'air et fermer en tour par 1 m. chaînette. **1er et 2e tours :** croch. 1 m.s. sur ch. m. **3e tour :** \* ds la m. suiv. croch. 1 dB, ds la m. suiv. croch. 1 B, 1 dB et 1 B, ds la m. suiv. croch. 1 dB, ds la m. suiv. croch. 1 m. chaînette. Rép. encore 4 fois à partir de \*. Coudre la couronne entre les yeux légèrement sur l'arrière de la tête.

### Modèle 23 de la page 18

#### Cardigan ★★

**Statures :** 62-68 (74-80/86-92) = 3-6 (9-12/18-24) mois.

**Fournitures :** laine RICO qualité Baby Classic DK (50 % polyacrylique, 50 % polyamide, longueur de fil env. 165 m/50 g) 50 (50/100) g col. blanc, 100 (150/200) g col. rouge, aig. à tric. N° 3,5, une fermeture à glissière de 20 (25/30) cm de long.

**Motif de base en jersey droit :** rg end. m. end., rg env. m. env.

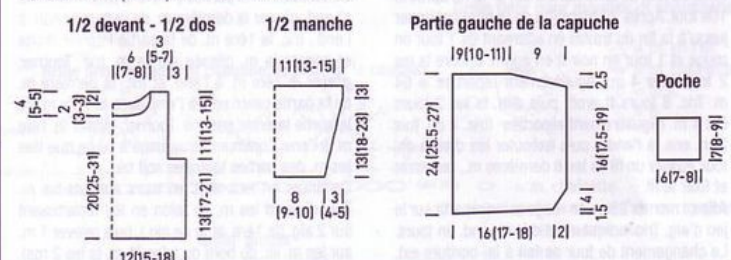
**Côtes 2/2 :** alt. 2 m. end., 2 m. env.

**Succession des rayures :** alt. 4 rgs rouge, 2 rgs blanc.

**Echantillon :** en jers. end. 22 m. et 28 rgs = un carré de 10 cm de côté.

**Dos :** monter 54 (66/78) m. en rouge et tric. en côtes 2/2 en commençant par 1 rg env. Après 3 rgs continuer ds le motif de base. Pour les emman., à 13 (17/21) cm de haut., rab. de ch. côté 1 x 6 m. = 42 (54/66) m. Pour l'encol., à 22 (28/34) cm de haut., rab. les 16 (20/24) m. centr. et terminer ch. côté séparément tt en rab. encore au bord int. ts les 2 rgs 1 x 3 m. et 1 x 2 m. A 24 (30/36) cm de haut. rab. les 8 (12/16) m. restantes en une seule fois. Tric. l'autre côté de la même façon.

**Devant gauche :** monter 28 (34/40) m. en rouge et tric. en côtes 2/2 en commençant par 1 rg env. et après la m. lis. avec 2 m. env. Au 4e rg = rg end., répartir ainsi les m. : m. lis., 22 (28/34) m. en motif de base, 2 m. env., 2 m. end., m. lis. Tric. l'emman. au bord droit comme au dos = 22 (28/34) m. Commencer avec les dim. pour l'encol. à 20 (25/30) cm de haut. et au bord



### Modèle 24 de la page 18

#### Chaussons coccinelle ★★

**Pointures :** 24-26/27-29 (30-32/33-35)

**Fournitures :** laine BERGÈRE DE FRANCE qualité Cho'7 (65 % laine peignée, 35 % chlorofibre, longueur de fil env. 125 m/50 g) 1/1 (2/2) pelotes col. coulis, 1 pelote col. suie, aig. à tric. N° 4, crochet N° 3 et 4 boutons.

**Jersey droit :** rg end. m. end., rg env. m. env.

**Jacquard :** à broder au pt m. en suie en fil simple suie, la grille.

**Echantillon :** en jers. end. sur aig. N° 4 en fil double : 20 m. et 26 rgs = un carré de 10 cm de côté.

**Attention :** les chaussons sont réalisés en fil double.

**Réalisation :** commencer par la semelle. Pour cela, monter avec un fil de couleur contrastante 22/26 (30/34) m. et tric. en jers. end. 1 m. en suie, 21/25 (29/33) m. en coulis. Bien croiser les fils à ch. hauteur de col. A partir du 3e rg, augm. à droite ts les 2 rgs [tric. les m. augm. en suie] 2 x 2 m. et 1 x 1 m. Tric. 5/7 (9/11) rgs droit sur les 27/31 (35/39) m. obtenues, puis rab. à droite ts les 2 rgs 1 x 1 m. et 2 x 2 m. Sur le même rg que la dernière dim., augm. à gauche

pour la base du talon pour les pointures 24-26 et 27-29 : 1 x 3 m. et pour les pointures 30-32 et 33-35 : 1 x 4 m. Tric. 1 rg droit sur les 25/29 (34/38) m. obtenues.

**Cou-de-pied :** continuer en augm. à droite ts les 2 rgs pour les pointures 24-26 et 27-29 : 2 x 2 m. et 1 x 1 m. et pour les pointures 30-32 et 33-35 : 2 x 2 m. et 2 x 1 m. Tric. 2/2 (2/4) rgs droit sur les 30/34 (40/44) m. obtenues, puis rab. sur l'env. de l'ouvrage 16/18 (21/23) m. pour l'ouverture du cou-de-pied., terminer le rg. Continuer en tric. comme suit : **1er rg :** 6/6 (7/7) m. end. en suie, 8/10 (12/14) m. end. en coulis. **2e rg :** 14/16 (19/21) m. env. en suie. **3e rg :** 6/6 (7/7) m. end. en suie, 8/10 (12/14) m. env. en suie [= milieu du cou-de-pied]. **4e rg :** 8/10 (12/14) m. en coulis, 6/6 (7/7) m. env. en suie. **5e rg :** 6/6 (7/7) m. end. en suie, 8/10 (12/14) m. end. en coulis, à la suite monter 16/18 (21/23) m. à gauche. Tric. encore 1/1 (1/3) rgs sur les 30/34 (40/44) m. obtenues et rab. à droite ts les 2 rgs pour les pointures 24-26 et 27-29 : 1 x 1 m. et 2 x 2 m. et pour les pointures 30-32 et 33-35 : 2 x 1 m. et 2 x 2 m. Après la dernière dim., sur l'env. de l'ouvrage, rab. 3/3 (4/4) m., laisser en attente les 22/26 (30/34) m. restantes.

**Finitions :** retirer le fil de montage, assembler en grafting les m. du 1er rg avec les m. mises en