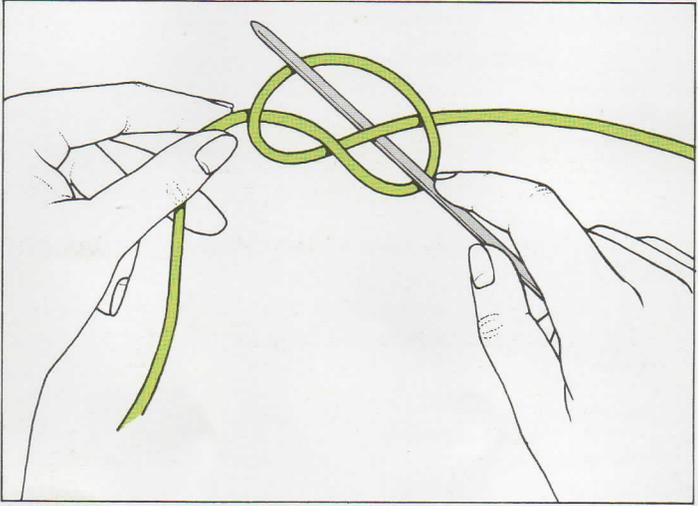


Le montage des mailles ✕

Il y a plusieurs manières de monter les mailles. Nous vous indiquons la plus courante qui fait une lisière très souple.

Vous dévidez une longueur de fil d'environ quatre fois la largeur du modèle envisagé et formez un nœud coulant.

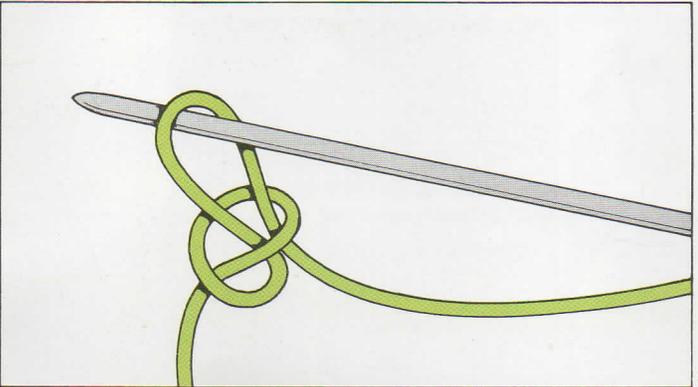


Vous mettez la boucle de ce nœud sur une aiguille que vous prenez de la main droite (fig. 1 et fig. 2).

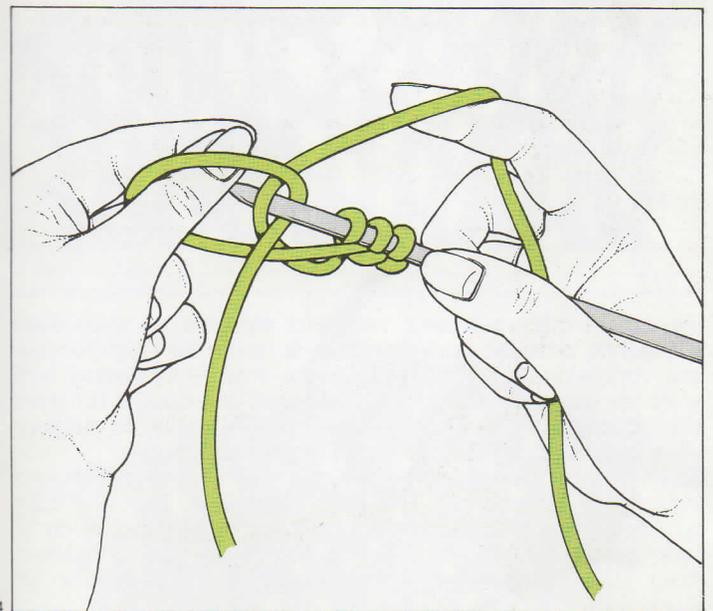
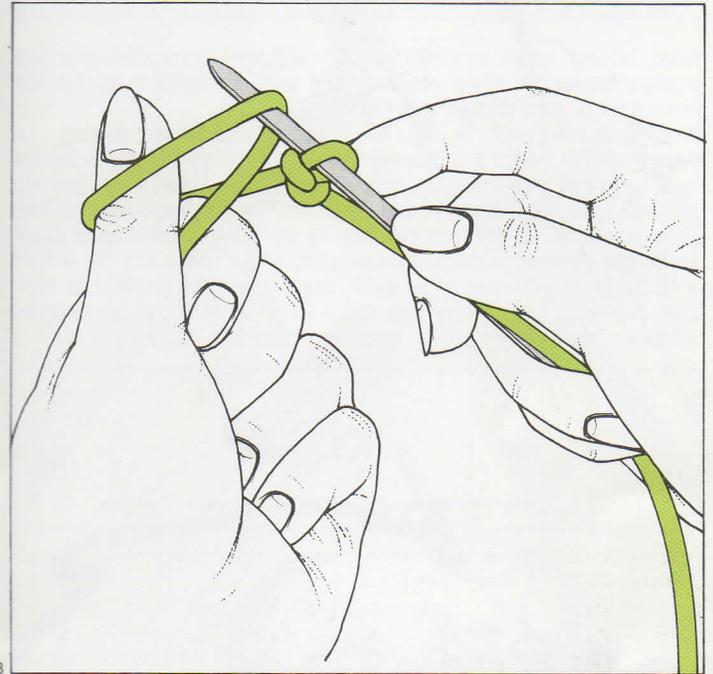
Avec la main gauche, vous prenez le fil libre et vous entourez votre pouce pour former une boucle. Vous introduisez la pointe de l'aiguille droite dans la boucle formée sur votre pouce (fig. 3).

Vous passez le fil de la main droite tendu sur l'index entre l'aiguille et le pouce de la main gauche et vous ressortez une boucle qui forme une nouvelle maille que vous laissez sur l'aiguille (fig. 4).

Vous tirez sur le fil que tient la main gauche, vous refaites une boucle sur le pouce gauche pour la tricoter comme précédemment et ainsi de suite autant de fois que vous désirez monter de mailles.



Les mailles du premier rang de votre ouvrage seront plus faciles à tricoter si vous faites le montage avec des aiguilles d'un demi-numéro plus gros que celui qui sera utilisé ensuite pour le tricot.



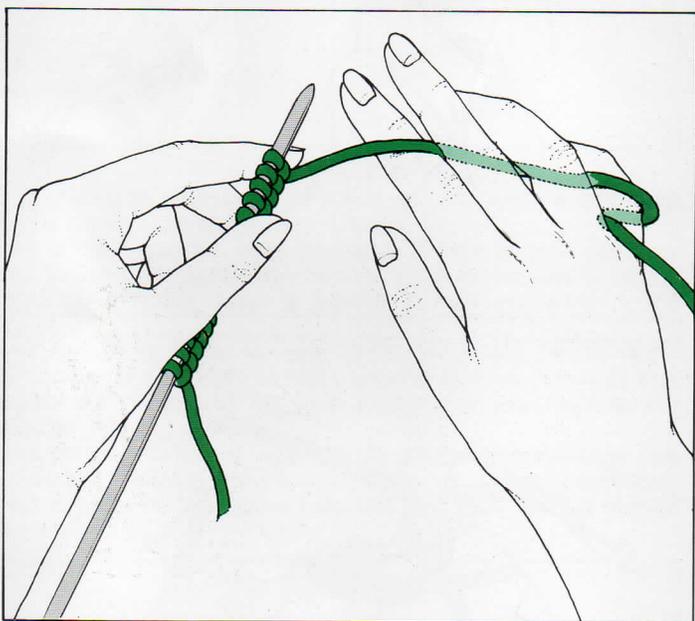
Le tricot

Tout le tricot est basé sur l'apprentissage de deux mailles fondamentales : la maille endroit et la maille envers. Avec ces deux mailles, vous pouvez faire une multitude de combinaisons.

La maille endroit ✕

Nous allons vous apprendre la méthode française qui est la plus répandue chez nous et qui sert de base à toutes les explications des revues spécialisées.

Regardez bien sur la fig. n° 2 la position des mains. La main gauche tient l'aiguille par-dessus le tricot, la main droite tient l'aiguille par-dessous, comme un stylo. Vous avez pris de la main gauche l'aiguille sur laquelle se trouvent les mailles déjà montées, en mettant le fil de la pelote à droite de la main droite qui tiendra la deuxième aiguille. Vous entourez deux fois le fil de la pelote sur votre petit doigt pour régulariser la tension (fig. 1) ; vous le passez entre le 3^e et le 4^e doigt et vous reprenez ce fil sur l'index avec la deuxième aiguille.



1

Maintenant que vous avez vos deux aiguilles en main dans une bonne position, vous traversez la maille de l'aiguille gauche, de gauche à droite. Avec l'index droit, vous passez le fil entre les deux aiguilles et vous ramenez une boucle sur votre aiguille droite, ce qui forme une nouvelle maille en hauteur. Vous laissez glisser la maille de l'aiguille gauche.

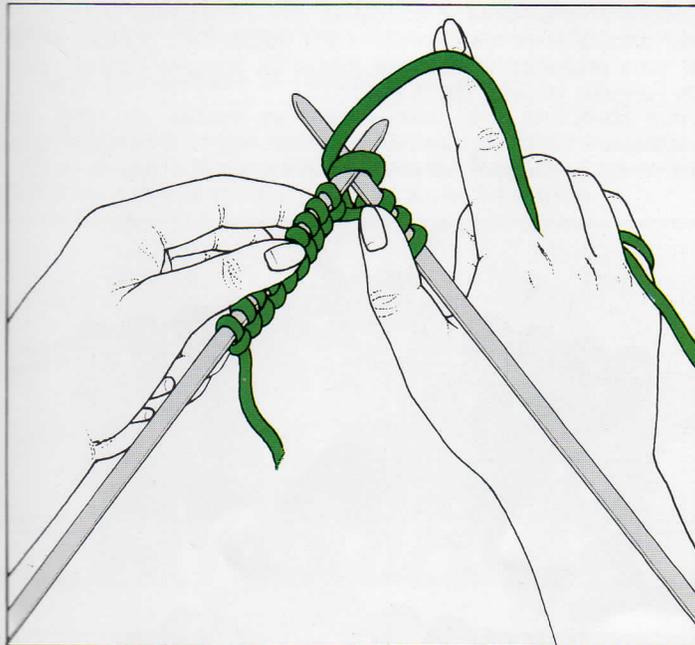
Vous tricotez toutes les mailles de l'aiguille gauche et vous avez un nouveau rang sur l'aiguille droite (fig. 3).

En retournant l'ouvrage, vous reprenez cette aiguille de la main gauche et vous continuez comme au rang précédent.

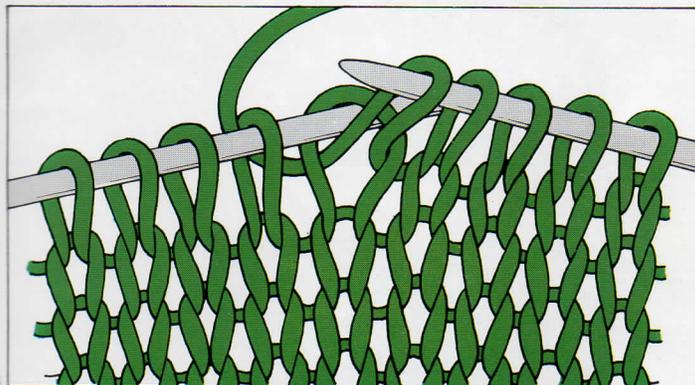
Rang après rang, votre tricot avance et vous obtenez un ouvrage au point mousse (fig. 4).

16

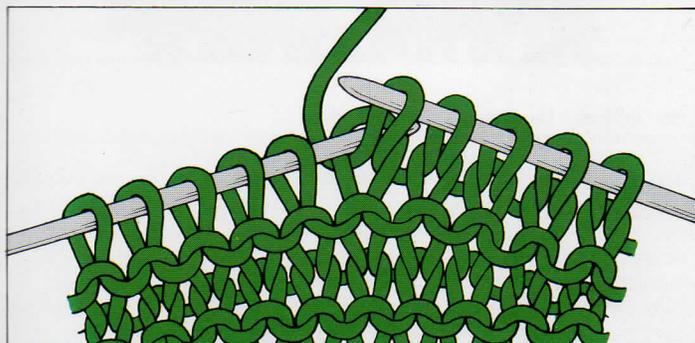
Le bord d'un tricot sera plus résistant à l'usure si vous faites le montage des mailles en utilisant le fil double.



2



3



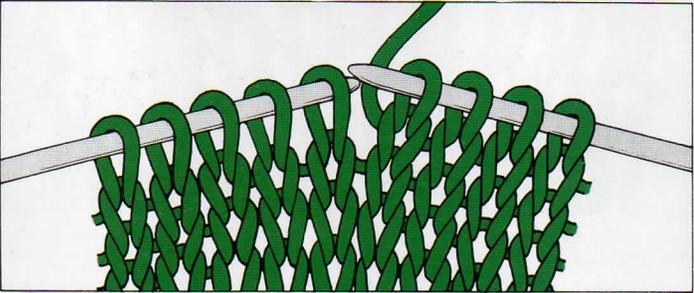
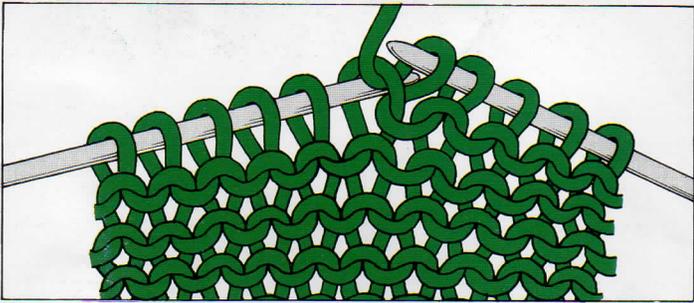
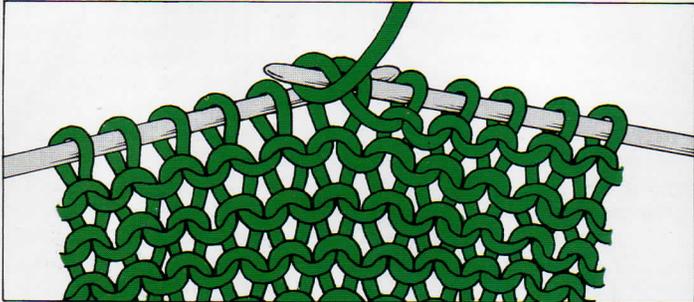
4

17

La maille envers X

Après avoir pris le tricot de la main gauche, la position des mains restant la même, vous mettez le fil devant l'ouvrage. Avec l'aiguille droite, vous piquez dans la maille de l'aiguille gauche en traversant la boucle de droite à gauche. Vous passez ensuite le fil d'arrière en avant autour de l'aiguille droite et vous ressortez la nouvelle maille en laissant tomber celle de l'aiguille gauche (fig. 1 et 2).

Vous continuez ainsi avec toutes les mailles du rang. En tricotant, à l'endroit, tous les rangs impairs et, à l'envers, tous les rangs pairs, vous obtenez du *jersey endroit* (fig. 3).



Les côtes, le point de riz X

Lorsque vous savez faire la maille endroit et la maille envers, vous pouvez faire des côtes, en alternant sur un même rang des mailles envers et des mailles endroit, les unes au-dessus des autres.

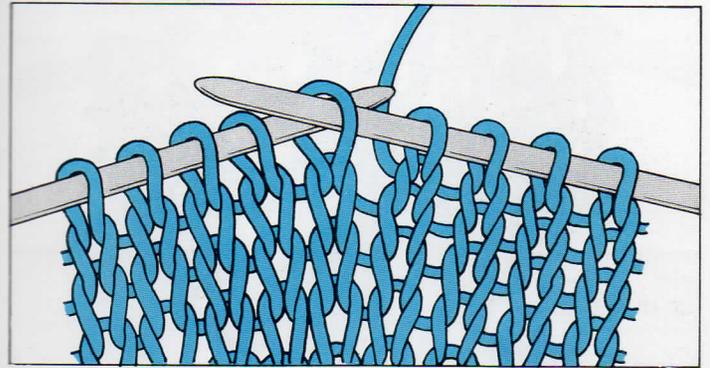
Vous pouvez également faire des points fantaisie tel que le point de riz qui se fait en contrariant, à chaque rang, mailles envers sur mailles endroit et mailles endroit sur mailles envers.

Les différentes mailles

Vous avez appris à faire la maille endroit qui vous permet de faire du *point mousse* et la maille envers pour tricoter du *jersey*. Vous allez maintenant apprendre les différentes mailles que vous rencontrez dans les explications de tricot.

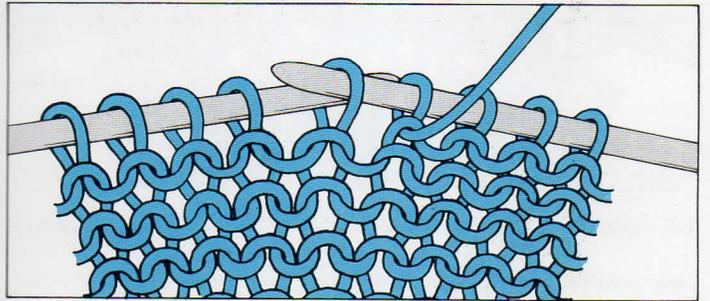
La maille glissée à l'endroit X

Cette maille ne se tricote pas à proprement parler. Vous la faites passer de l'aiguille gauche sur l'aiguille droite en la prenant comme si vous alliez la tricoter à l'envers.



La maille glissée à l'envers X

Il faut la passer sur l'aiguille droite, comme elle se présente, en laissant le fil devant.



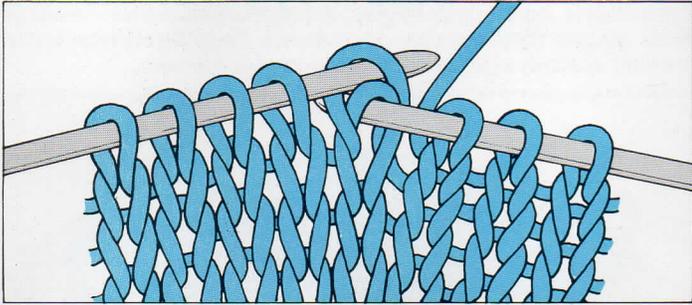
Les rangs dans le jersey endroit se comptent plus facilement sur l'envers du travail.

Le premier rang d'un tricot et tous les rangs impairs suivants se tricotent sur l'endroit du travail, sauf exception signalée dans l'explication.

La maille double ✕

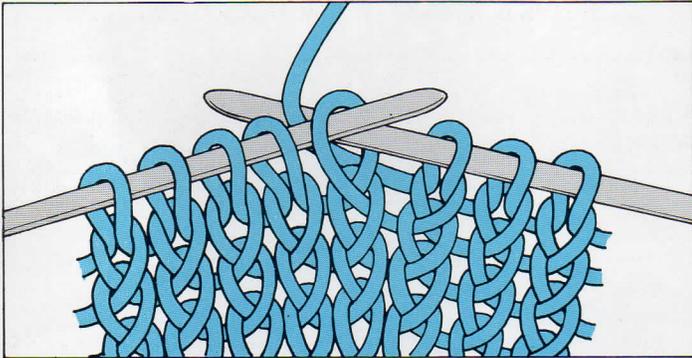
Elle se tricote en prenant avec l'aiguille droite la maille qui se trouve sous l'aiguille gauche, soit à l'endroit, soit à l'envers et en laissant tomber les deux mailles — l'une au-dessus de l'autre — de l'aiguille gauche. On ne peut tricoter ces mailles doubles les unes au-dessus des autres que tous les deux rangs.

Cette maille double s'emploie pour la vraie *côte anglaise*.



La maille torsée ✕

Il faut prendre cette maille par derrière en la tricotant à l'endroit.



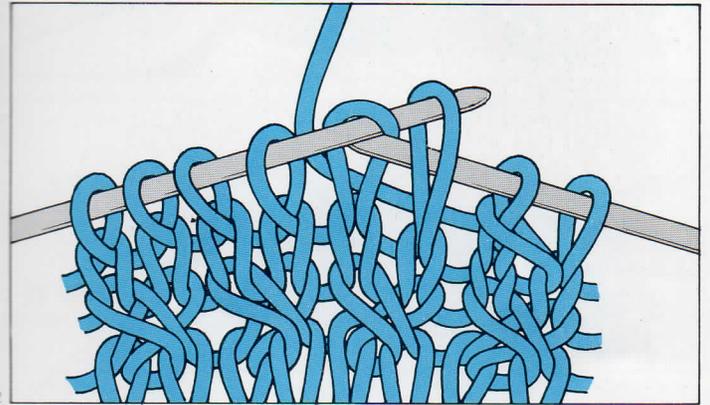
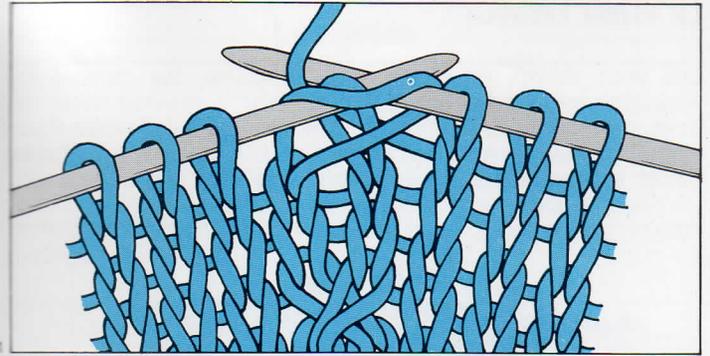
Les mailles croisées ✕

Pour croiser deux mailles et pour que l'inclinaison soit **à droite**, vous tricotez la 2^e maille de l'aiguille gauche avant la 1^{re} maille, en la prenant par-devant et sans la laisser glisser de l'aiguille. Ensuite, vous tricotez la 1^{re} et laissez tomber les deux mailles ensemble (fig. 1).

Pour croiser deux mailles et pour que l'inclinaison soit **à gauche**, vous tricotez la 2^e maille de l'aiguille gauche en la prenant par-derrière et sans la laisser glisser de l'aiguille.

Ensuite, vous tricotez la 1^{re} et laissez tomber les deux mailles ensemble (fig. 2).

20 Ces mailles croisées sont utilisées pour les *torsades*.



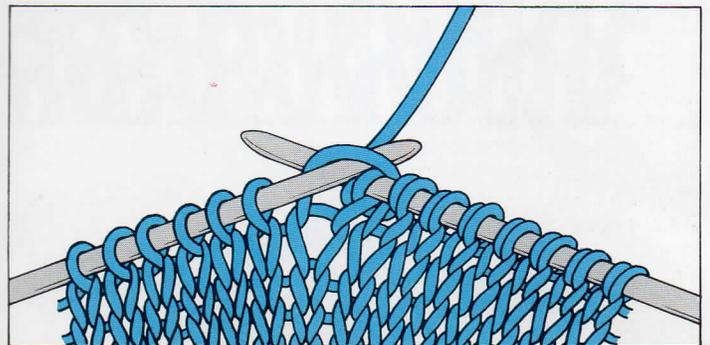
Pour que vos aiguilles à tricoter glissent toujours facilement dans les mailles, prenez l'habitude de les frotter de temps à autre sur un bloc de paraffine.

La maille allongée ✕

Elle se réalise sur deux rangs.

1^{er} rang : tricotez la maille en enroulant deux fois le fil autour de l'aiguille.

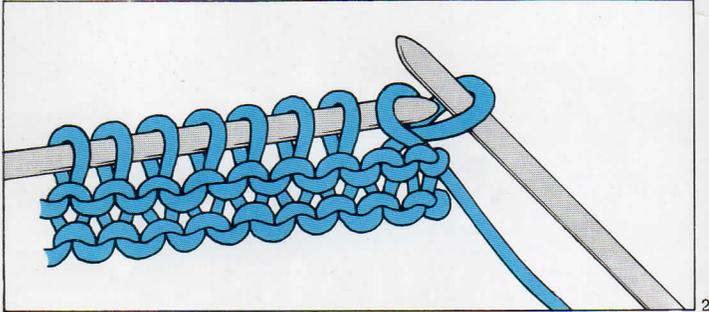
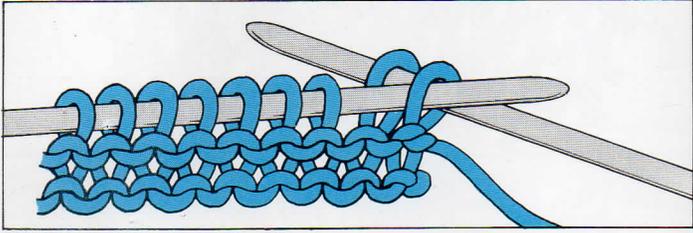
2^e rang : tricotez les mailles normalement en laissant glisser le fil qui entoure l'aiguille.



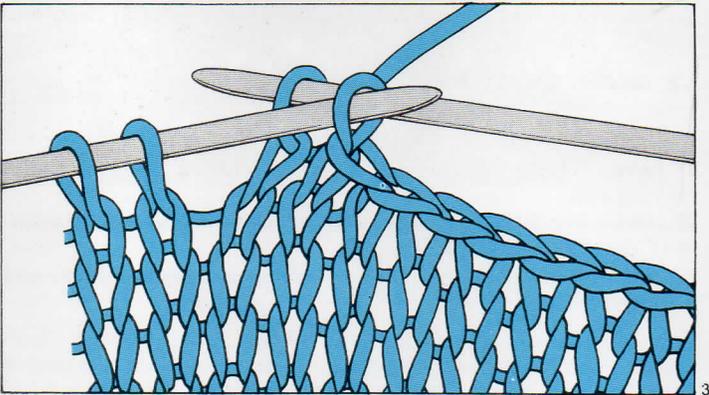
La maille rabattue

Elle vous servira dans les points fantaisie, les diminutions et pour terminer les tricots.

Vous tricotez deux mailles en suivant ; lorsqu'elles sont sur l'aiguille droite, avec la pointe de l'aiguille gauche, vous faites sauter la 1^{re} maille par-dessus la 2^e (fig. 1-2).



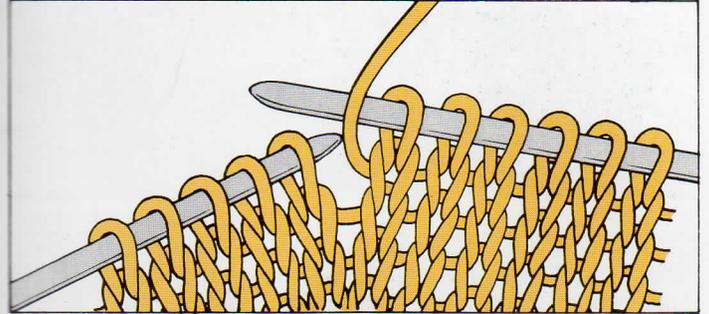
Pour terminer vos tricots, vous continuez de la même façon sur toutes les mailles de l'aiguille gauche tricotées et rabattues l'une après l'autre (fig. 3).



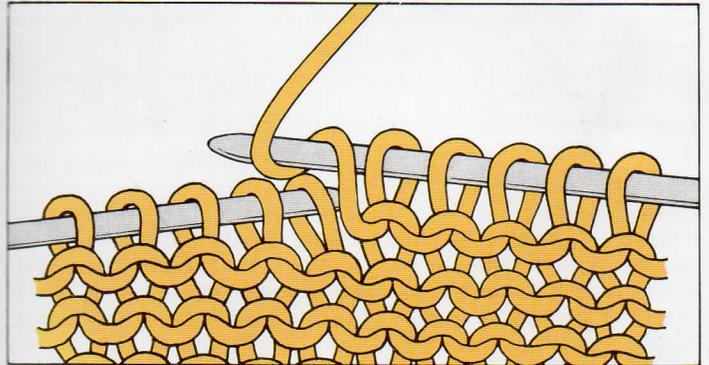
Les jetés

Les jetés servent à faire soit des augmentations, soit des points ajourés.

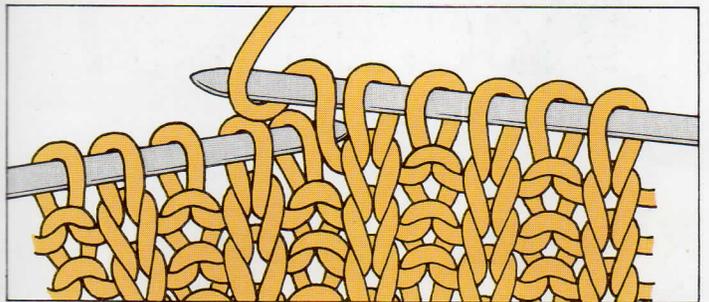
1) Entre deux mailles endroit : vous faites passer le fil devant l'ouvrage, il se posera en travers de l'aiguille droite et formera une nouvelle maille quand vous tricotez la maille suivante.



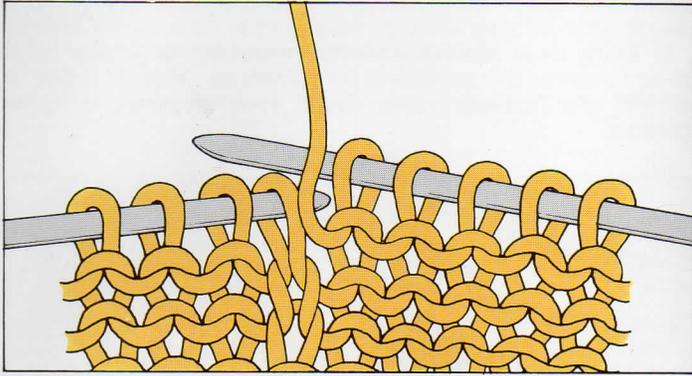
2) Entre deux mailles envers : vous faites passer le fil autour de l'aiguille droite pour le remettre devant.



3) Entre une maille endroit et une maille envers : vous enroulez le fil autour de l'aiguille droite, comme entre deux mailles envers.



4) **Entre une maille envers et une maille endroit** : vous laissez le fil devant le tricot et vous tricotez la maille suivante comme si le fil se trouvait derrière l'ouvrage. Ainsi qu'entre deux mailles endroit, le fil se pose sur l'aiguille.



Dans un ouvrage tricoté en point fantaisie, les lisières seront plus nettes et le montage plus facile si vous faites une ou deux mailles lisière à chaque extrémité des rangs. Ces mailles lisière sont toujours tricotées à l'endroit.

Les lisières

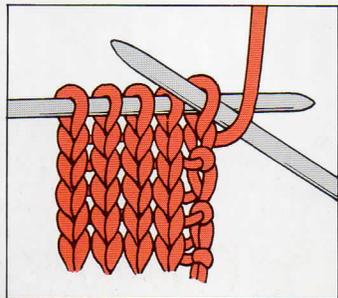
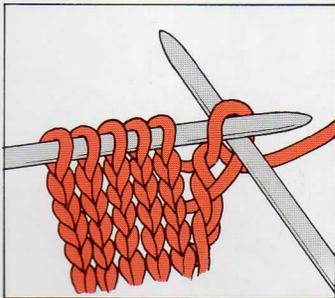
Il est important que vos lisières soient très nettes.

La lisière à maille glissée

C'est elle qui reste la plus pratique lorsqu'il faut relever les mailles ensuite. Vous ne tricotez pas la première maille ; vous la faites passer sur l'aiguille droite en serrant un peu le fil (fig. 1).

La lisière perlée

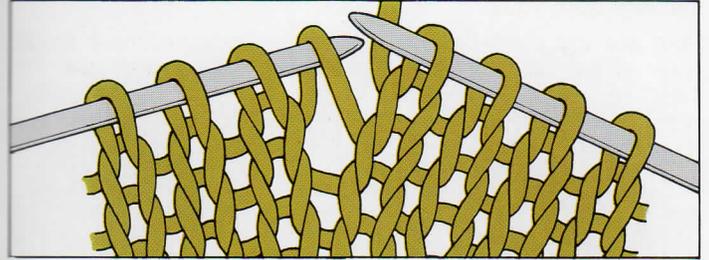
Lorsque vous tricotez du jersey, elle l'empêche de rouler. Vous tricotez la 1^{re} maille à l'envers sur le rang endroit, ou à l'endroit sur le rang envers (fig. 2).



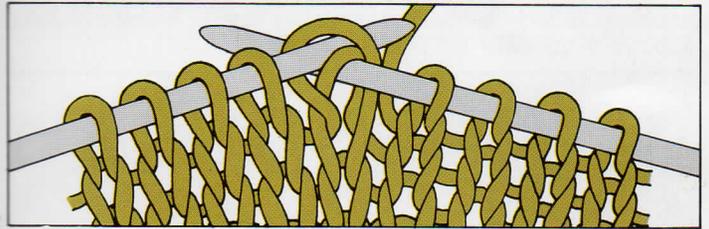
Les augmentations

Les augmentations en cours de rang

Il y a une manière très simple d'augmenter une maille au cours d'un rang : vous passez la pointe de l'aiguille droite sous le fil qui sépare les deux mailles et vous le tricotez comme une maille (fig. 1).



Autre manière aussi simple : avec la pointe de l'aiguille droite, vous traversez la maille qui se trouve sous celle que vous allez tricoter sur l'aiguille gauche, vous sortez une boucle avec le fil de la pelote que vous gardez sur l'aiguille droite et vous continuez votre tricot (fig. 2).



Les augmentations en lisière

Si vous devez augmenter une seule maille, vous faites comme précédemment après la première maille lisière ou avant la dernière.

Si vous devez augmenter plusieurs mailles, cela se fait généralement en début de rang. Vous tricotez la première maille de l'aiguille gauche avec la droite, mais vous reprenez sur l'aiguille gauche la boucle obtenue qui forme une nouvelle maille. Vous retricotez cette nouvelle maille de la même façon en reprenant toujours la boucle sur l'aiguille gauche, autant de fois qu'il vous faut de mailles d'augmentation.

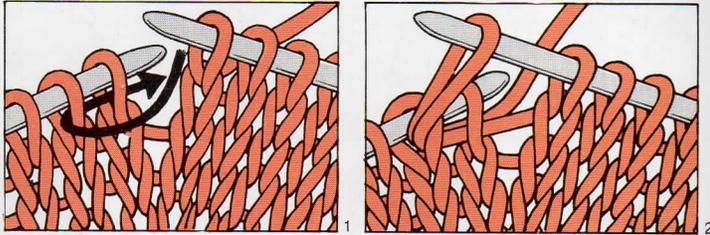


Les diminutions

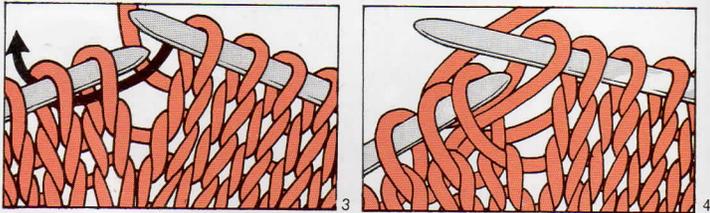
Les diminutions en lisière ne posent pas de problème. Vous tricotez deux mailles ensemble, en général après la première maille ou avant la dernière maille, ce qui fait une lisière plus nette.

Les diminutions en cours de rang sont très visibles et se trouvent inclinées soit à droite, soit à gauche suivant la manière dont vous les avez faites.

Pour que vos diminutions soient inclinées de *gauche à droite*, vous tricotez deux mailles ensemble prises par-devant (fig. 1-2).

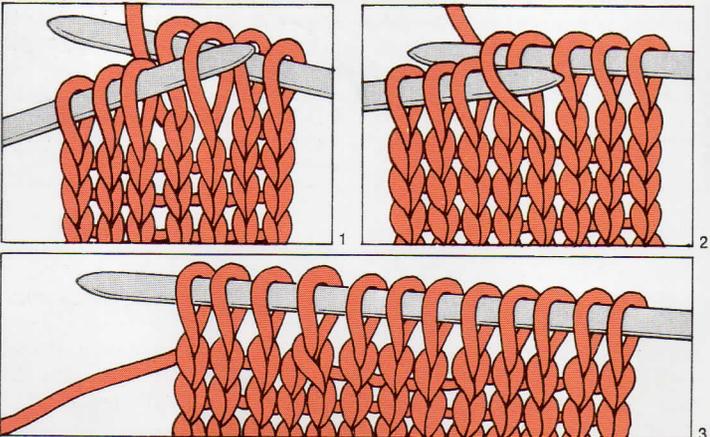


Pour qu'elles soient inclinées de *droite à gauche*, vous les tricotez en les prenant par-derrière (fig. 3-4), mais cette méthode est moins utilisée que le *surjet simple* qui est souvent employé aussi dans les points dentelle.

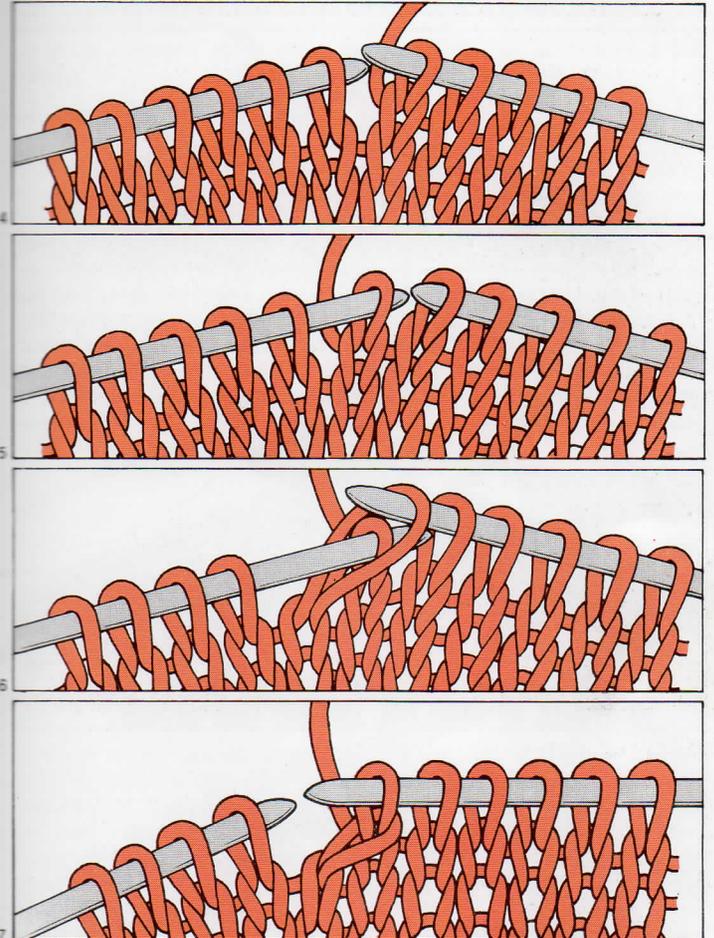


Le surjet simple

Vous glissez la maille en la prenant comme pour la tricoter à l'envers, de l'aiguille gauche sur la droite. Vous tricotez la maille suivante et vous faites sauter la maille glissée par-dessus celle que vous venez de tricoter (fig. 1-2-3).



Si vous devez faire des diminutions symétriques, sur un pull par exemple, (cela s'appelle des diminutions en vis-à-vis) et que vous devez incliner vos mailles de diminutions de gauche à droite, vous tricotez une maille que vous remettez sur l'aiguille gauche, vous faites passer par-dessus cette maille la deuxième maille de l'aiguille gauche et vous la reprenez sur l'aiguille droite (fig. 4-5-6-7). Vous obtenez ainsi l'exacte symétrie du surjet simple.

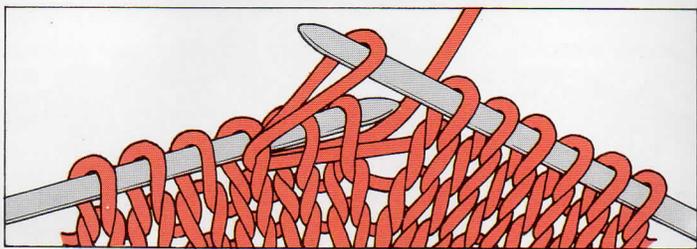
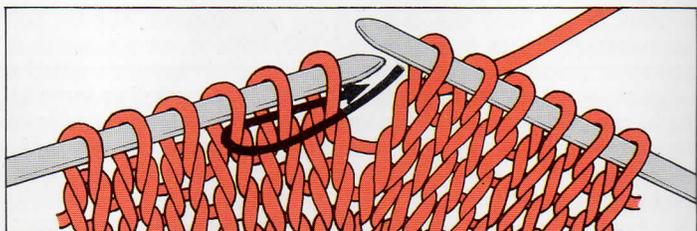


Le surjet simple et son exacte symétrie s'utilisent souvent pour la réalisation d'un raglan : faites-les régulièrement à une ou deux mailles de chaque bord du tricot.

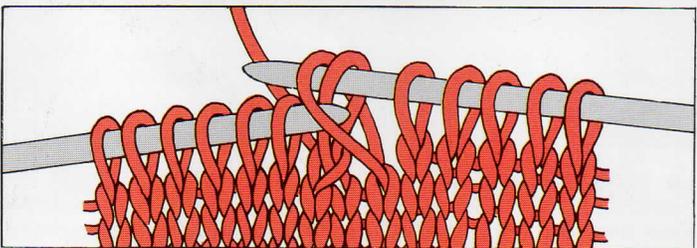
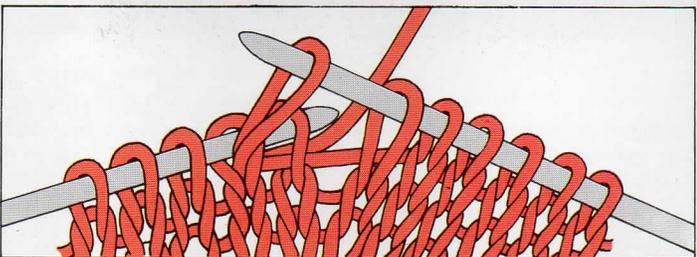
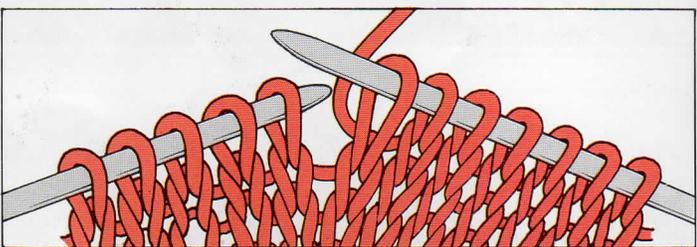
Le surjet double

Pour diminuer deux mailles à la fois en les inclinant à droite, vous tricotez trois mailles ensemble en les prenant par-devant (fig. 1-2 de la page suivante).

Pour les incliner à gauche, vous les prenez par-derrière. Mais vous devez apprendre à faire un *surjet double* (fig. 3-4-5 de la page suivante) qui est plus utilisé, surtout pour les points dentelle.



Pour cela, vous glissez la maille de l'aiguille gauche sur l'aiguille droite (fig. 3), vous tricotez les deux mailles suivantes ensemble (fig. 4) et vous rabattez la maille glissée par-dessus la maille obtenue en tricotant les deux mailles ensemble (fig. 5). Vous aurez ainsi une inclinaison de droite à gauche.



Pour faire ces *diminutions en vis-à-vis*, vous tricotez deux mailles ensemble, vous remettez la maille obtenue sur l'aiguille gauche et vous rabattez la maille suivante par-dessus cette maille. Vous la remettez sur l'aiguille droite. C'est l'*exacte symétrie* du surjet double.

Le jacquard

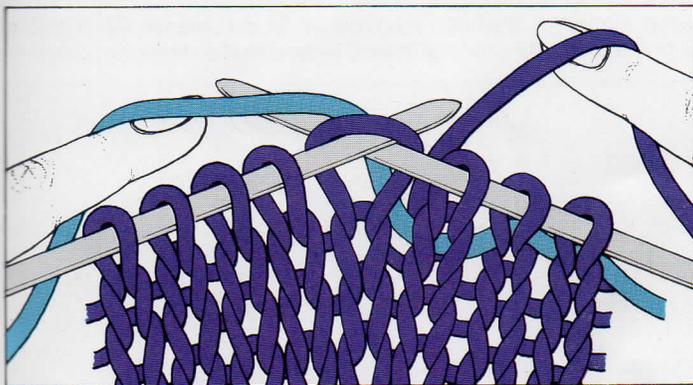
Le jacquard est actuellement à la mode. Il permet de faire des dessins extrêmement variés. Dès que vous avez franchi les premières difficultés de l'apprentissage du tricot, vous pouvez apprendre à le réaliser.

Le jacquard s'exécute sur du jersey. Sur ce dernier qui sert de fond, vous faites apparaître un dessin en tricotant un fil d'une autre couleur.

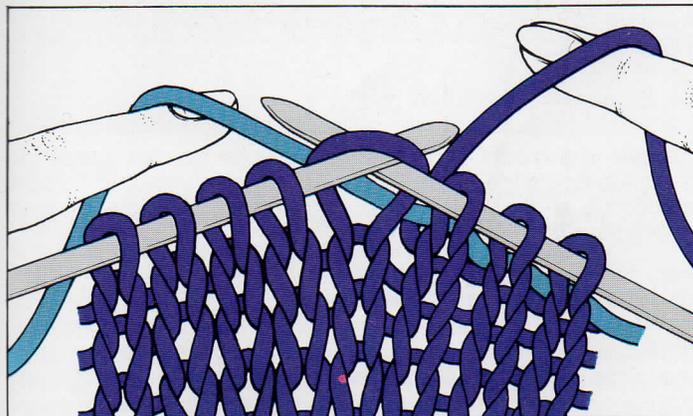
Le plus courant et le plus rationnel est le *jacquard à fils tissés*.

Le rang endroit

Au début du rang, vous prenez le deuxième fil qui est le fil du dessin et vous le nouez sur le fil du fond. Ce fil reste derrière l'ouvrage et vous le prenez dans la main gauche en le faisant passer sur l'index sans, bien sûr, lâcher votre tricot. La main droite tricote normalement le fil du fond, mais une maille sur deux, avec l'index de la main gauche, vous mettez le fil du dessin sur l'aiguille, avant de tricoter la maille (fig. 1).



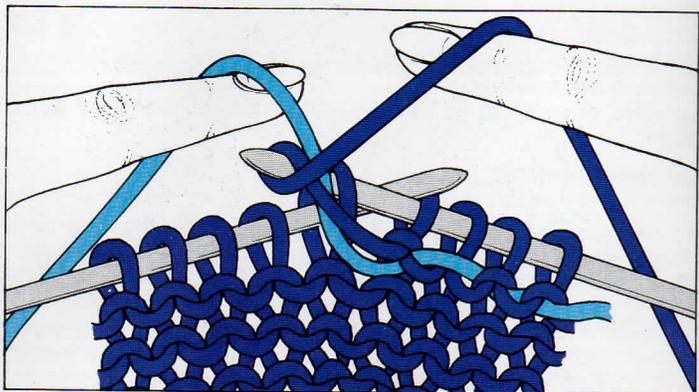
Lorsque vous laissez tomber la maille, en abaissant l'index gauche, vous tricotez la maille suivante par-dessus le fil du dessin (fig. 2). Ainsi, le fil du dessin reste derrière l'ouvrage et fait une sorte de tissage. Pour faire apparaître le jacquard suivant votre grille, vous tricotez le motif avec le fil du dessin et vous tissez le fil du fond.



Le rang envers

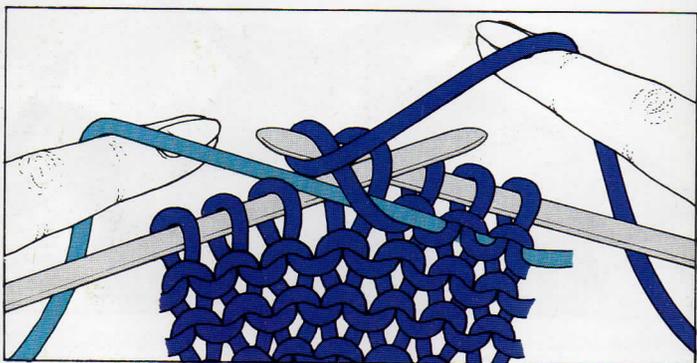


Comme pour tricoter du jersey envers, vos fils sont devant l'ouvrage. Une maille sur deux se tricote avec le fil du dessin que vous mettez à cheval, avec l'index gauche, sur la maille de l'aiguille gauche (fig. 1).



1

Vous remettez devant l'ouvrage le fil du dessin de manière à pouvoir tricoter normalement la maille suivante (fig. 2).



2

Conseil : Il faut que le fil du dessin reste très souple et que les aiguilles soient un demi-numéro au-dessus de celles que vous auriez prises pour du jersey simple.

Le jacquard non tissé

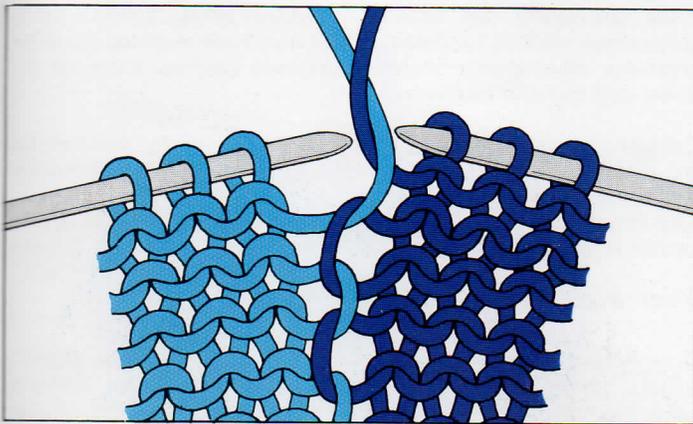


Lorsque vos motifs sont très petits, vous pouvez passer le fil du fond derrière le dessin, sans le tisser, mais en faisant attention que le fil ne tire pas. Vous le reprenez ensuite pour faire apparaître le dessin.

Le jacquard à fils croisés

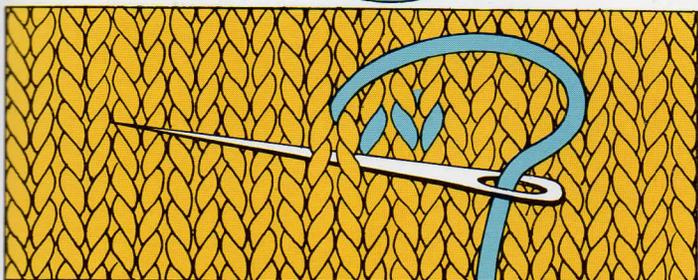
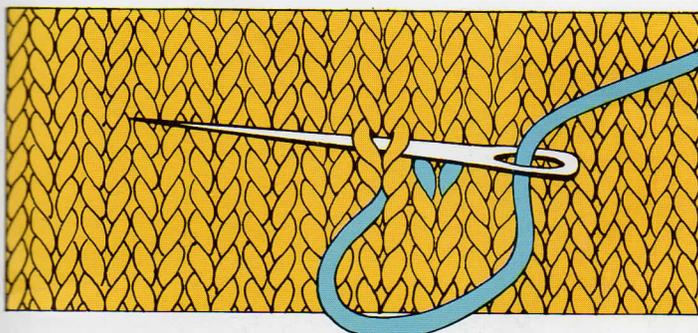
Si vous devez tricoter un grand motif ou plusieurs grands motifs, vous pouvez utiliser des petits pelotons et à chaque changement de couleurs, vous croisez les fils de la manière

suivante : vous faites passer le fil avec lequel vous venez de tricoter derrière le fil que vous allez tricoter, afin d'éviter les trous.



Le jacquard rebrodé

Il s'agit de reformer une maille avec un fil de couleur différente, en suivant le dessin de la maille.



La grille

Pour l'exécution d'un modèle en jacquard, il est indispensable de suivre le dessin sur une grille.

Cette grille est accompagnée d'une légende où chaque symbole indique un coloris. Chaque petit carré de cette grille représente une maille en largeur et en hauteur.

Pour suivre cette grille, vous tricotez chaque maille suivant son symbole, de droite à gauche pour les rangs endroit et de gauche à droite pour les rangs envers.

Les torsades

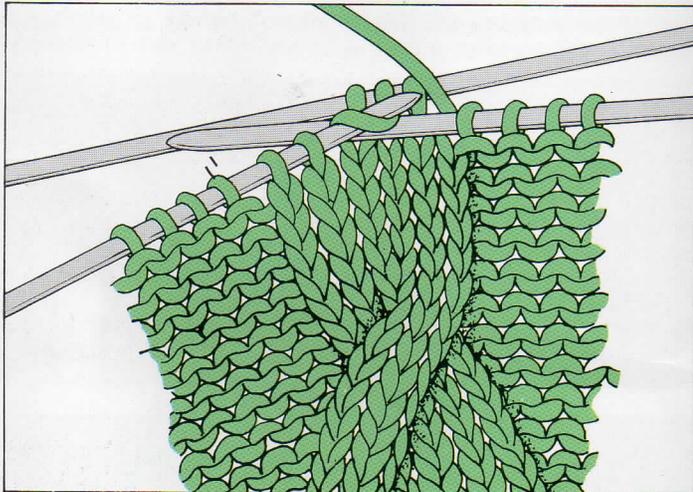
Elles découlent des mailles croisées mais, alors que le travail des mailles croisées se fait sur deux mailles, pour les torsades vous devez croiser plusieurs mailles. Cela se fait avec une aiguille auxiliaire.

En général, les torsades se tricotent en jersey endroit sur du jersey envers ; elles peuvent également être délimitées par quelques mailles de jersey envers.

Les torsades ont un sens : tantôt elles s'inclinent à droite, tantôt à gauche. Il faut donc faire très attention au dessin.

Pour avoir des torsades à droite

Vous glissez la partie des mailles à torsader sur une aiguille à deux pointes et vous la placez **derrière** l'ouvrage. Ensuite, vous tricotez l'autre partie des mailles puis tricotez les mailles en attente en faisant bien attention à ne pas tourner l'aiguille auxiliaire.



Conseils

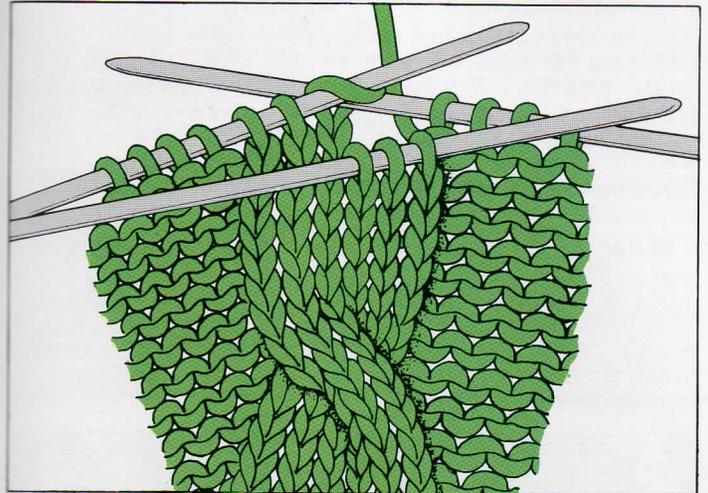
Pour former une torsade sur quatre mailles, il n'est pas nécessaire de mettre les mailles en attente sur une aiguille auxiliaire ; il suffit de passer l'aiguille droite **devant** ou **derrière** les deux premières mailles et de tricoter les deux autres en les étirant légèrement.

Pour mettre les mailles d'une torsade en attente, vous pouvez remplacer l'aiguille auxiliaire un peu encombrante par un passe-lacet.

Pour marquer la pliure d'un ourlet (cf. les ourlets¹ en page 39), vous pouvez remplacer le rang envers sur l'endroit par un rang tricoté avec une aiguille plus grosse.

Pour avoir des torsades à gauche

Vous mettez l'aiguille auxiliaire **devant** l'ouvrage et vous tricotez comme précédemment.



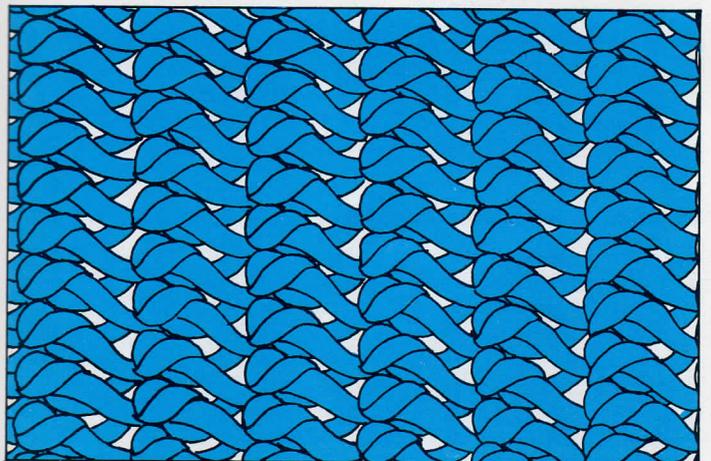
Les points dentelle

Les points dentelle sont basés sur les jetés, les diminutions et les augmentations. Cela donne une infinité de combinaisons.

Ces points, vous les connaissez. Il suffit simplement de les combiner pour avoir des dessins très variés.

Commencez tout d'abord par apprendre à lire les explications dont nous vous donnons des exemples ci-dessous.

Premier exemple : le point tulle



Il se fait sur un nombre impair de mailles et tous les rangs se tricotent ainsi : 2 mailles endroit * 1 jeté, 2 mailles ensemble à l'endroit * 1 maille endroit.

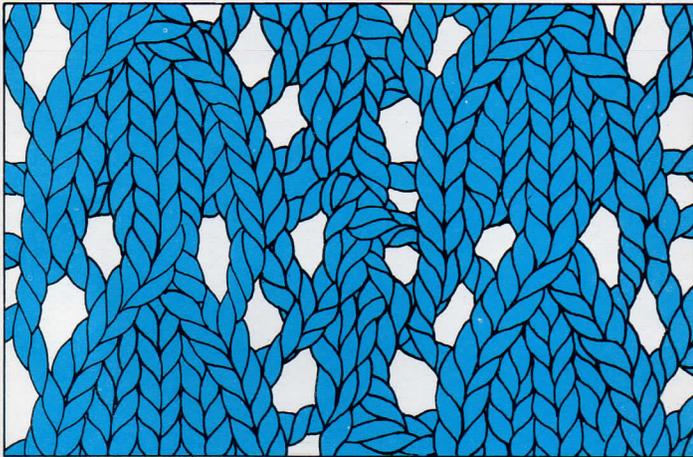
Vous remarquez qu'il y a des astérisques *. Cela veut dire que la partie comprise entre ces deux signes doit se répéter, soit autant de fois qu'il y a de mailles entre les deux lisières, soit le nombre de fois qu'il est indiqué dans les parenthèses, après le deuxième astérisque.

Dans certains cas, comme dans le second exemple, le premier astérisque est placé en cours de rang et le second avant la fin du rang. Cela signifie que les mailles placées avant et après les astérisques ne font pas partie de ces répétitions et ne sont là que pour équilibrer le motif.

Deuxième exemple : le point de dômes

Il se fait sur un nombre de mailles divisible par 8, plus 3, plus les lisières.

Il faut faire très attention au nombre de mailles indiqué pour l'exécution du point. Prenons par exemple 8 mailles + 3 + lisières : les trois dernières mailles correspondent à la diminution double, hors astérisque, qui est en fin d'explication du rang et qui équilibre le point.



1^{er} et 3^e rangs : 1 m. (1) lisière * 1 jeté, 1 double diminution (2 m. ensemble à l'endroit prises par-dessous, remettre sur l'aiguille gauche la m. obtenue, rabattre la m. suivante sur celle-ci et la reprendre sur l'aiguille droite), 1 jeté, 5 m. endroit * terminer par 1 jeté, 1 double diminution, 1 jeté et 1 m. lisière.

2^e rang et tous les rangs pairs : tric. les m. et les jetés normalement à l'envers.

5^e rang : 1 m. lisière * 3 m. endroit, 1 jeté, 1 surjet simple (voir page 26), 1 m. endroit, 2 m. ensemble à l'endroit, 1 jeté * terminer par 3 m. endroit et 1 m. lisière.

7^e rang : 1 m. lisière * 1 jeté, 1 double diminution, 1 jeté, 1 m. endroit * terminer par 1 jeté, 1 double diminution, 1 jeté et 1 m. lisière.

9^e rang : reprendre au 1^{er} rang et répéter toujours ces 8 rangs.

Les rangs raccourcis

Ils sont surtout utilisés pour faire la plus classique des brassières au point mousse qui donne beaucoup d'élasticité au tricot.

Mais ils sont également employés pour faire les pentes des épaules, l'arrondi d'une jupe ou un empiècement.

C'est extrêmement simple.

Il suffit de laisser en attente en fin de rang, sur l'aiguille gauche, le nombre de mailles indiqué dans les explications. Puis vous tournez le travail et pour éviter le trou de décalage des rangs, vous glissez la première maille sans la tricoter.

Pour la brassière, vous tricotez cette première maille normalement puisque ce trou lui sert d'ornement. Vous répétez ces rangs autant de fois que nécessite le modèle.

Le grafting

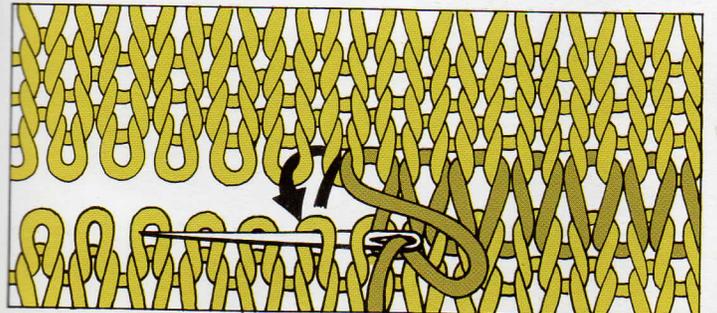
Si vous voulez raccorder d'une manière invisible deux parties de tricot, vous pouvez faire un rang de mailles avec une aiguille passe-laine et, bien entendu, le fil du tricot.

Sur du jersey endroit, il faut mettre les deux morceaux en vis-à-vis l'un au-dessus de l'autre, en faisant parfaitement coïncider les lisières et les mailles libres ajustées bien en face les unes au-dessus des autres.

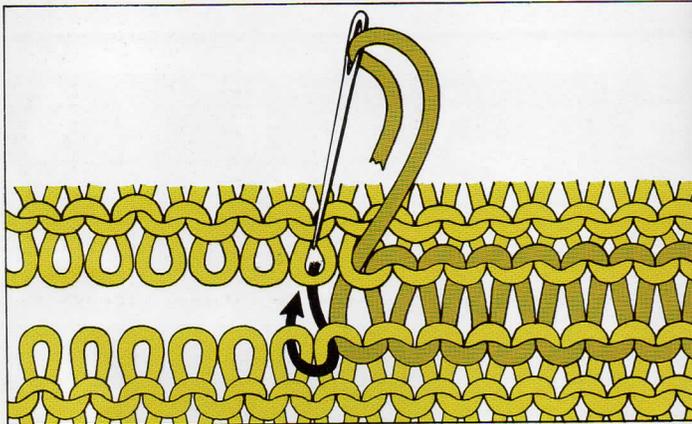
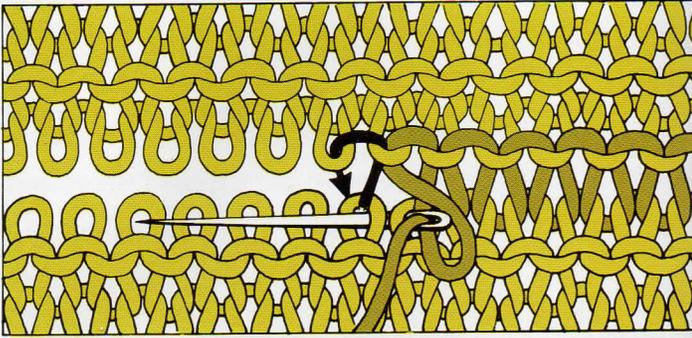
Vous prenez le même fil que celui qui vous a servi à tricoter. Veillez à ce qu'il soit suffisamment long pour aller d'un bout à l'autre du rang.

Vous entrez l'aiguille dans la 1^{re} maille à droite de la partie du tricot qui est en dessous. Vous la faites passer entre les deux fils qui forment la maille sur la pièce de tricot qui se trouve au-dessus. Vous repiquez dans la même maille du dessous en la traversant pour la sortir dans la maille à côté. Vous refaites de même avec les mailles du tricot dessus et dessous. Vous faites, en somme, un point avant en haut et en bas, alternativement, entre deux mailles.

Bien entendu, vous ne pouvez sauter **aucune** maille.



Sur du jersey envers dont vous aurez besoin pour des côtes par exemple, le principe est le même, mais le mouvement du passe-laine se fait de bas en haut et de haut en bas comme l'indiquent les flèches des dessins.



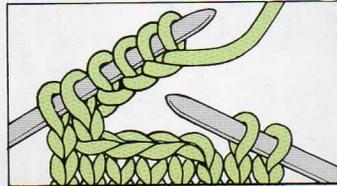
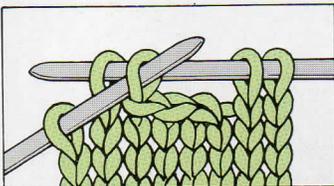
Les finitions

Certaines opérations sont des finitions mais elles se font en cours de travail comme, par exemple, les boutonnieres ou même au commencement, comme les ourlets.

Les boutonnieres

Les boutonnieres horizontales

Il suffit d'arrêter les mailles nécessaires à la longueur de la boutonniere et d'en remonter le même nombre au rang suivant.



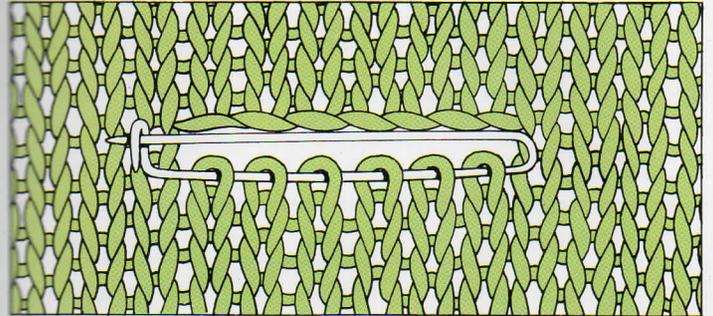
36

Les boutonnieres verticales

A l'emplacement de la boutonniere, vous partagez le tricot et vous tricotez, séparément, chaque côté, suivant la longueur de la boutonniere. Puis, vous reprenez le travail sur toute la largeur.

Les poches

Pour exécuter la fente des poches fendues, vous utilisez le même principe que pour les boutonnieres horizontales ou verticales. Mais pour les poches à fente horizontale, vous ne rabattez pas les mailles, vous les mettez en attente sur l'arrête-maillles et vous les reprenez ensuite pour tricoter la bordure.



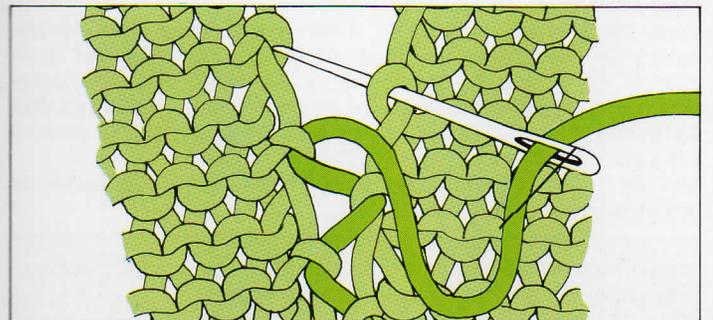
Vous ne devez pas oublier le fond de poche qui se fait séparément et qui est placé, soit en cours de travail, soit au montage, selon le modèle.

Le montage du tricot

Lorsque votre tricot est terminé, vous devez assembler les différentes pièces. Il est recommandé de suivre les conseils donnés sur la bande précisant si vous devez les repasser ou non. Les acryliques ne se repassent pas. Vous épinglez chaque morceau sur un molleton et vous posez dessus une pattemouille, toute une nuit, pour avoir un tricot très net, prêt à être cousu.

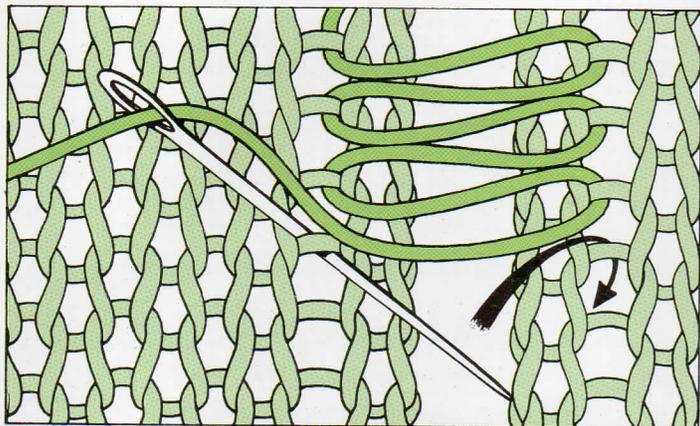
Pour le coudre, vous prenez une aiguille passe-laine et, après avoir épinglé vos morceaux, endroit contre endroit, vous les cousez avec des points arrière ou un surjet.

Si votre lisière est bien nette, vous mettez en face l'un de l'autre les morceaux à assembler et vous piquez, alternativement, dans les mailles de lisière de chaque morceau, avec un point de va-et-vient d'une lisière à l'autre.



37

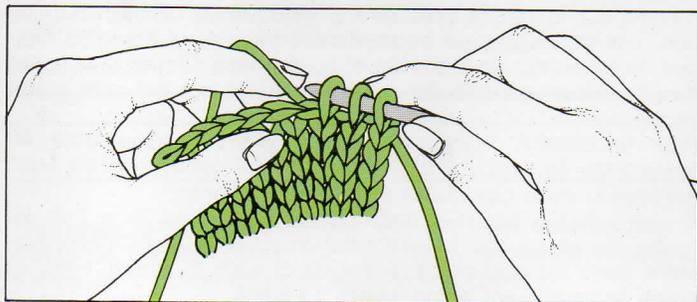
Pour un montage encore plus raffiné, et impérativement pour les raglans dont les diminutions sont faites à quelques mailles du bord, vous faites un grafting vertical comme le montre le schéma suivant.



Les encolures

Pour avoir des bordures d'encolure très nettes, la meilleure méthode est de relever les mailles tout autour en utilisant des aiguilles à deux pointes.

Vous prenez votre tricot de la main gauche. Dans la main droite vous prenez votre aiguille, et vous vous en servez comme d'un crochet. Vous prenez le fil sur l'index de la main gauche, vous piquez au bord de l'encolure dans les mailles avec la pointe de l'aiguille et vous ressortez le fil. Vous prenez autant d'aiguilles qu'il est nécessaire pour ne pas perdre les mailles en tricotant.



Pour les encolures rondes

Vous tricotez en rond après avoir relevé toutes les mailles autour de l'encolure, ou repris les mailles que l'on met quelquefois en attente sur le devant et sur le dos. Vous tricotez ensuite le nombre de rangs nécessaires, puis vous rabattez doucement les mailles pour terminer, en les tricotant comme elles se présentent.

Afin de rabattre les mailles doucement, il est conseillé de prendre une aiguille plus grosse.

Les mailles se relèvent sur l'endroit du travail ; donc, le premier rang se tricote sur l'envers.

L'encolure en pointe

L'encolure en pointe est un peu plus difficile à réussir. Pour faire une bordure en côtes 1 et 1 avec une maille endroit au milieu, il est plus facile, après avoir relevé les mailles autour de l'encolure, de ne pas les tricoter en rond.

Vous faites donc la couture d'une seule épaule et vous marquez la pointe de l'encolure, bien au milieu du devant, avec un fil de couleur différente.

Vous ferez une double diminution sur les trois mailles du milieu : vous glissez sur l'aiguille droite les deux premières mailles, comme pour les tricoter ensemble à l'endroit. Vous tricotez la troisième maille et vous rabattez les deux mailles glissées sur cette maille. Cette double diminution doit être faite sur tous les rangs endroit.

Lorsque vous avez fait le nombre de rangs nécessaires, vous rabattez doucement toutes vos mailles en les tricotant comme elles se présentent. Vous faites la couture sur la deuxième épaule et vous fermez la bordure en même temps.

Les ourlets

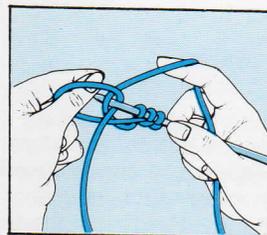
Sur du jersey

Pour faire un ourlet très net et très simple, vous tricotez la hauteur de celui-ci au point jersey, puis vous faites un rang envers sur l'endroit du jersey. Vous continuez votre tricot et pour finir vous « cassez » votre ourlet le long de ce rang envers. Vous le cousez, très doucement, à points de côté ou à points de chausson.

En « dents de chat »

Souvent utilisé dans la layette, il est aussi très facile à réaliser. Sur le rang endroit, qui sera le bord de l'ourlet, vous tricotez deux mailles ensemble et vous faites 1 jeté tout le long du rang. Sur le rang envers suivant, vous tricotez toutes les mailles et les jetés à l'envers.

Vous continuez le tricot et une fois terminé, vous pliez l'ourlet tout le long des trou-trous et vous le cousez, comme précédemment, à points de côté.



L'échantillon - Le schéma et le patron

L'échantillon

Bien que vous ayez les indications nécessaires sur la bande, il est *indispensable* que vous fassiez un échantillon pour vous assurer que vous disposez du matériel adéquat. Les explications de tricot débutent par un échantillon de 10 cm × 10 cm, qui vous permet de contrôler si votre manière de tricoter est identique à celle du modèle projeté.

Si votre tricot ne coïncide pas avec celui du modèle, la manière la plus simple est de changer d'aiguilles, d'en prendre de plus grosses ou de plus fines que celles qui sont indiquées. Si vous avez moins de mailles, vous prendrez des aiguilles plus fines ; si vous en avez davantage, de plus grosses. C'est la méthode empirique..

Si vous souhaitez garder les mêmes aiguilles, vous faites une règle de trois. C'est également la méthode à utiliser pour mettre le schéma à vos mesures si celles-ci ne correspondent pas au schéma du modèle.

Premier cas : votre échantillon n'est pas conforme à celui indiqué sur le modèle.

Nous prenons l'exemple suivant : d'une part le carré du modèle indique 23 mailles et 30 rangs et d'autre part, d'après les explications, vous devez monter 92 mailles sur toute la largeur du tricot. Vous avez, quant à vous, obtenu sur votre échantillon 25 mailles et 32 rangs. Pour calculer le nombre de mailles que vous devez monter (un point important : la hauteur est souvent donnée en centimètres, mais vous pouvez la calculer de la même façon), vous divisez le nombre total des mailles indiqué dans les explications par le nombre de mailles de l'échantillon du modèle et vous le multipliez par le nombre de mailles que vous avez obtenu vous-même, ce qui donne :

92×25
 23 = 100 mailles. Vous devez donc monter 100 mailles.

23

Deuxième cas : votre échantillon est identique mais vos mesures ne sont pas les mêmes.

Par exemple, le modèle choisi indique qu'il est fait sur 40 cm de large et vous voulez le faire sur 44 cm. Pour trouver le nombre de mailles à monter, vous allez faire l'opération suivante :

En reprenant les mêmes chiffres que précédemment, vous avez 23 mailles = 10 cm. Vous divisez par 10 pour obtenir le nombre de mailles au centimètre et vous multipliez par 44 qui est le nombre de centimètres que vous désirez avoir, ce qui donne :

23×44
 10 = 101 mailles. Vous devez donc monter 101 mailles.

10

Le schéma et le patron

Les explications s'accompagnent souvent d'un schéma. Il est bon de couper un patron aux dimensions du schéma si les mesures correspondent aux vôtres. Si ce n'est pas le cas, vous le corrigez en conséquence.

Ce patron vous aidera à bien suivre les indications du modèle.

Nos conseils

Rabattre les mailles comme elles se présentent...

Lorsqu'on vous dit de rabattre ou de tricoter les mailles comme elles se présentent, cela signifie qu'il faut rabattre ou tricoter les mailles endroit de l'aiguille gauche, à l'endroit, et les mailles envers, à l'envers.

Comment compter les rangs mousse ?

La ligne en relief représente un rang et la ligne en creux un autre rang. Un aller-retour forme donc deux rangs. Si vous voulez obtenir dix lignes en relief (soit dix côtes), vous devez donc faire vingt rangs à l'endroit.

Les diminutions d'emmanchures ou d'encolure sans escaliers

Première méthode : vous diminuez les premières mailles normalement et vous tricotez les mailles suivantes ; vous revenez sur ces mailles sans tricoter la dernière qui reste sur l'aiguille gauche. Vous tournez le travail et faites la deuxième partie des diminutions ainsi : vous glissez la première maille, sur laquelle vous rabattez la maille qui n'a pas été tricotée, et vous tricotez les mailles suivantes en les rabattant normalement.

Deuxième méthode : si vous avez à rabattre des mailles en biais (une épaule par exemple), vous pouvez aussi laisser au fur et à mesure les mailles à diminuer sur l'aiguille gauche. Vous les rabattez en une seule fois. C'est la technique des rangs raccourcis.

Les abréviations :

Les explications comportent également un certain nombre d'abréviations :

aig. : aiguille - **aug.** : augmenter ou augmentation

cm : centimètre - **col.** : coloris

dim. : diminution ou diminuer - **end.** : endroit

env. : envers - **m.** : maille - **rg** : rang

Lire toute l'explication

Avant de commencer un travail, nous vous conseillons de lire **TOUTE** l'explication. En effet, il se peut que vous ayez à faire en même temps, d'un côté, des diminutions ou des augmentations et, de l'autre, une autre opération. En cours de travail, vous pouvez également avoir à changer de point ou de couleur. Et cela ne peut vous être indiqué qu'à la suite.

Pour redresser des mailles

Si, en cours de travail, vous avez défait quelques mailles et qu'en les reprenant sur votre aiguille vous les tordiez, vous les redresserez en prenant le brin arrière de la maille.

Tricot abandonné

Lorsque vous reprenez votre tricot abandonné au cours d'un rang, l'aiguille droite est celle qui porte la dernière maille tricotée et le fil de la pelote.

Jersey irrégulier

Si votre jersey n'est pas très régulier, vous avez tendance à tricoter un rang plus serré que l'autre. Pour y remédier, utilisez une aiguille d'un numéro différent en employant la plus grosse pour le rang le plus serré.

La maille qui file

Si vous avez laissé tomber une maille, prenez un crochet avec lequel vous rattraperez la maille en perdition. Sur l'échelle qui se présente, vous reformerez la maille jusqu'à son rang.

Tricot régulier

Lorsque vous tricotez une pelote de laine, prenez le fil à l'intérieur de la pelote. Ainsi, elle se dévidera plus facilement sans à-coup.

Augmentations et diminutions

Si l'on vous dit d'augmenter ou de diminuer 6 fois d'une maille tous les 4 rangs, vous devez répéter ces augmentations ou diminutions 6 fois les unes au-dessus des autres avec un intervalle de 4 rangs.

Le point fantaisie

Avant de commencer un point fantaisie, nous vous conseillons de faire un échantillon. Vous vous familiariserez ainsi avec le point. Respectez bien le nombre de mailles indiqué dans l'explication.

Tricoter en vis-à-vis

Lorsqu'on vous demande de tricoter en vis-à-vis, cela signifie qu'il faut inverser les explications des points, des diminutions, des augmentations, etc. d'un côté (droite ou gauche) sur l'autre. Par exemple, des mailles inclinées à gauche sur le côté droit seront inclinées à droite sur le côté gauche.

Les diminutions qui sont faites après les dix premières mailles du bord droit seront faites avant les dix dernières mailles du bord gauche.

Un plaisir beaucoup plus qu'un travail !

Nous espérons que ces conseils seront pour vous une source de renseignements utiles, mais il ne faut pas oublier la joie que l'on a de créer des modèles pour soi et pour son entourage, le bonheur de sentir glisser entre ses doigts un matériau doux, chaleureux, agréable et de voir naître maille après maille un vêtement, un accessoire, ou une pièce d'ameublement.

Ces ouvrages que l'on peut abandonner, reprendre n'importe où parce qu'ils sont faciles à transporter peuvent occuper une grande partie de votre temps, ou un peu de vos loisirs. Même si vous les lâchez et les reprenez sans cesse, vous serez étonné du résultat.

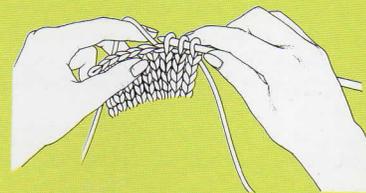
Cela vaut donc la peine de faire le petit effort d'apprentissage ou de remise en route de vos connaissances, quelque peu oubliées. C'est beaucoup plus simple et plus rapide que

42 vous ne l'imaginez probablement...

Du plus simple
au plus compliqué,
10 modèles
à réaliser
vous-même

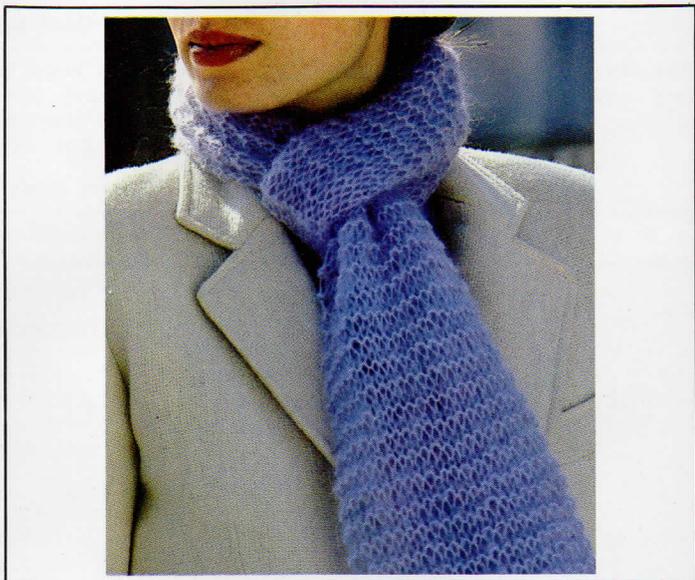
Une écharpe violine
Une écharpe de rêve
Un pull-over pour la mi-saison
Pensez à vos petits « garnements »
Soyez belle le soir...
Un blouson d'enfant pour le jogging
Pour le petit dernier...
Un ravissant modèle pour séduire
Un magnifique pull en jacquard
Pensez aussi à votre mari...

Petit lexique du tricot



Une écharpe violine

Si vous apprenez à tricoter, vous pouvez, pour vos débuts, faire cette écharpe au point mousse, d'une jolie couleur violine.



Fournitures

Qualité « Oued » du PINGOUIN : 2 pelotes, Violine n° 04.
Aiguilles n° 8.

Point employé

Point mousse : tout à l'endroit (1 côte mousse = 2 rgs).

Réalisation

Montez 30 m., tricotez 170 cm en point mousse puis rabattez soûplement.

Une écharpe de rêve

Avec un tout petit peu plus d'habileté vous apprendrez à faire la maille allongée qui donne un bel ouvrage pour une autre écharpe.

Fournitures

Qualité « Laine et Mohair » du Pingouin : 2 pelotes, Fuchsia n° 06. Aiguilles n° 06.

Point employé

Jour rivièrè

Du 1^{er} au 3^e rg : tout à l'endroit.

4^e rg : tricotez chaque m. à l'endroit en enroulant le fil 2 fois autour de l'aiguille.

5^e rg : tricotez tout à l'endroit en laissant tomber un des deux fils pour obtenir des mailles allongées.

6^e et 7^e rgs : tout à l'endroit.

8^e rg : reprenez au 4^e rang.

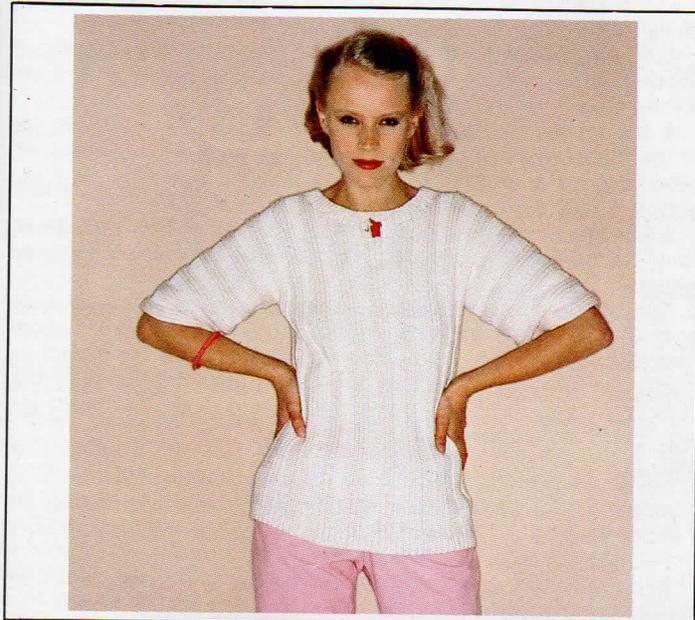


Réalisation

Montez 29 m., tricotez en point de jour rivièrè pendant 200 cm puis rabattez.

Un pull-over pour la mi-saison

Le pull tube reste l'un des ouvrages les plus faciles à réaliser à partir des éléments de base et son montage est vraiment simple.



Taille

38/40 N

Fournitures

Qualité « Coton naturel » du PINGOUIN : 17 pelotes Ecu n° 03.
Aiguilles n° 4 1/2.

Un jeu de 5 aig. à deux pointes n° 4 1/2.

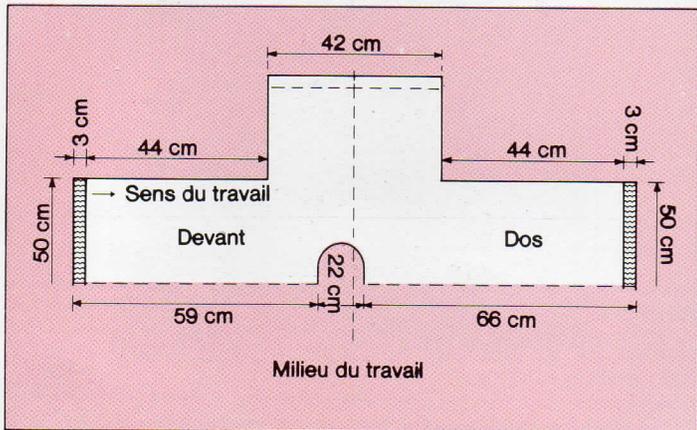
Points employés

Côtes 1/1 : * 1 m. endroit, 1 m. envers *

Jersey envers : * 1 rg à l'envers, 1 rg à l'endroit *

Côtes fantaisies : * 5 m. jersey envers, 5 m. côtes 1/1 *

Tricotez un échantillon. Vérifiez-en les mesures : un carré de 10 cm en côtes fantaisies avec le fil triple et les aig. n° 4 1/2 = 19 m. et 24 rgs.

**Réalisation**

Se tricote en un seul morceau en commençant par le bas du devant et en utilisant le fil triple.

Montez 95 m. et tricotez 3 cm de côtes 1/1, puis continuez en côtes fantaisies.

A 47 cm de hauteur totale, pour les manches, ajoutez à chaque extrémité 50 m. On a 195 m. La manche a 5 m. jersey envers en bordure.

A 59 cm de hauteur totale, pour l'encolure, rabattez les 17 m. centrales et continuez chaque côté séparément en rabattant, côté encolure, tous les 2 rgs : 3 m., 2 fois 2 m., puis 5 fois 1 m. Il reste 77 m.

A 68 cm de hauteur totale, vous êtes au milieu du travail. Pour l'encolure dos, ajoutez vers le milieu 2 m. et laissez en attente.

Amenez le deuxième côté de l'encolure au même niveau, puis réunissez-les en ajoutant au milieu 37 m. pour l'encolure dos. Vous avez à nouveau 195 m. Lorsque les manches mesurent 42 cm de hauteur totale, rabattez les 50 m. ajoutées à chaque extrémité et terminez le dos en inversant les explications du devant.

Montage

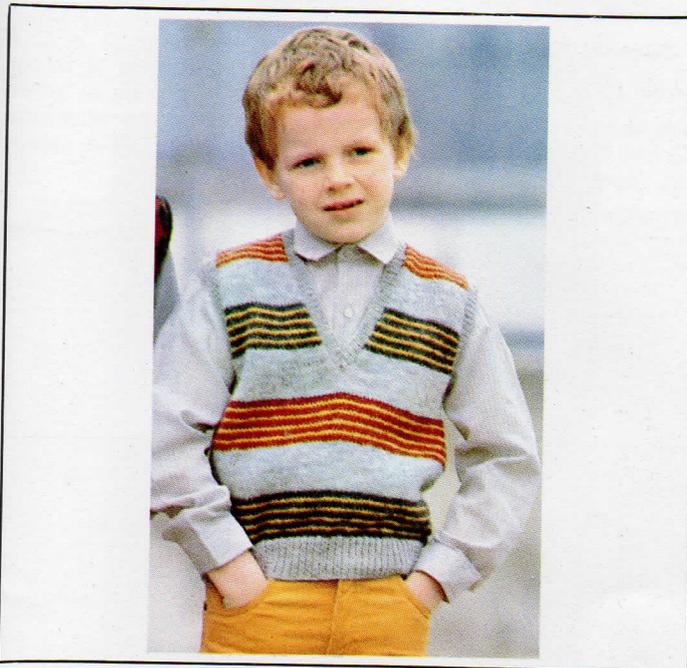
Avec le jeu d'aiguilles à deux pointes, relevez autour de l'encolure 114 m. et tricotez 3 cm de côtes 1/1. Rabattez.

Fermez les manches et les côtés.

A chaque manche, rabattez en ourlet les 5 premières m. jersey envers de la bordure.

Pensez à vos petits « garnements »

Ce n'est pas un travail de longue haleine que ce pull d'enfant sans manches et il est facile à réaliser lorsque vous avez appris à faire les augmentations et les diminutions.

**Taille**

8 ans.

Fournitures

Qualité « Confortable » du PINGOUIN : 3 pelotes Nuage n° 33, 1 pelote de chacun des coloris suivants : Banane n° 03, Anthracite n° 35, Pourpre n° 54.
Aiguilles n° 3 et n° 3 1/2.

Un jeu de 5 aiguilles à deux pointes n° 3.

Points employés

Côtes 1/1 : * 1 m. endroit, 1 m. envers *

Jersey endroit : * 1 rg à l'endroit, 1 rg à l'envers *

Tricotez un échantillon. Vérifiez-en les mesures : un carré de 10 cm en jersey endroit avec les aig. n° 3 1/2 = 21 m. et 27 rgs.

Réalisation

Dos : Avec le coloris nuage et les aig. n° 3, montez 79 m. et tricotez 5 cm de côtes 1/1 puis avec les aig. n° 3 1/2, continuez en jersey endroit en formant les rayures ainsi : * 2 rgs anthracite, 1 rg banane * (4 fois) puis faites 2 rgs anthracite, 14 rgs nuage et * 2 rgs pourpre, 1 rg banane * (4 fois). Tricotez encore 2 rgs pourpre puis 14 rgs nuage et reprenez aux rayures anthracite et banane. Simultanément, à 24 cm de hauteur totale, pour les emmanchures, rabattez

Montage

Appliquez la partie blanche de la capuche sur la partie rouge, endroit contre endroit. Fermez les côtés par une piqûre. Retournez. Réunissez le rg de montage de la partie blanche sur le 1^{er} rg de la partie rouge.

Montez la petite fermeture à glissière dans le haut de la capuche en prenant le tissu support de la fermeture entre les deux parties et en plaçant la tirette de la fermeture à la pointe de la capuche.

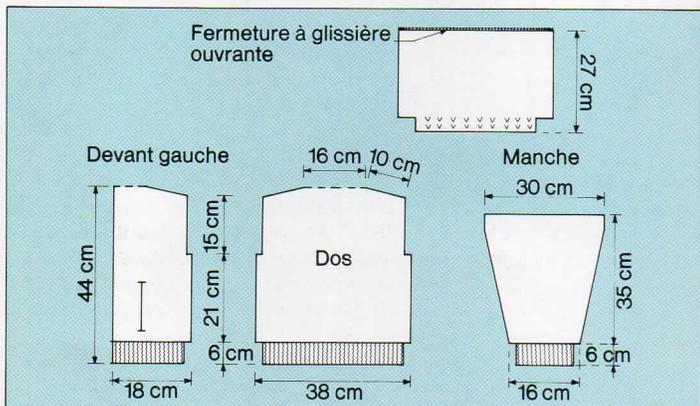
Posez les bordures des poches.

Fermez les fonds de poche à points glissés.

Montez les manches en plaçant leur milieu dans le prolongement de la couture d'épaule.

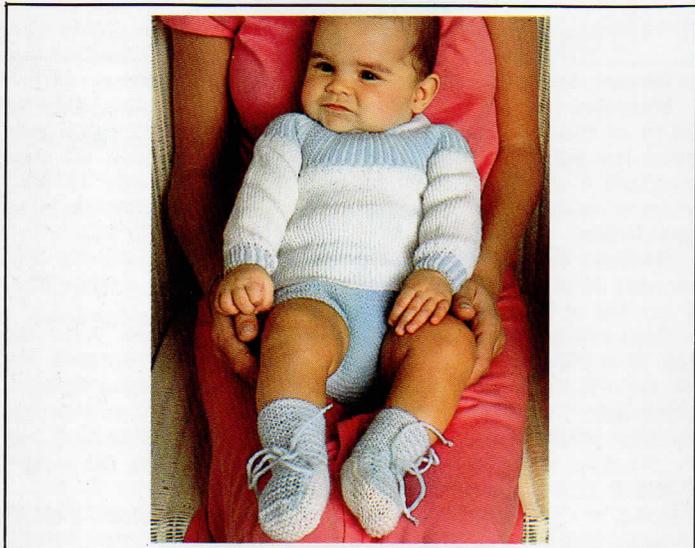
Fermez les manches et les côtés.

Posez la fermeture à glissière sur le devant.



Pour le petit dernier

Voici un ensemble traditionnel pour les bébés auxquels il apporte confort et souplesse grâce aux rangs raccourcis de l'empiècement de la brassière.



Taille

1^{er} âge (de la naissance à 3 mois)

Fournitures

Qualité « Pingolaine » du PINGOUIN : 2 pelotes Glacier 05 et 4 pelotes Blanc 01. Aiguilles n° 2 1/2 et n° 3. 4 boutons.

Points employés

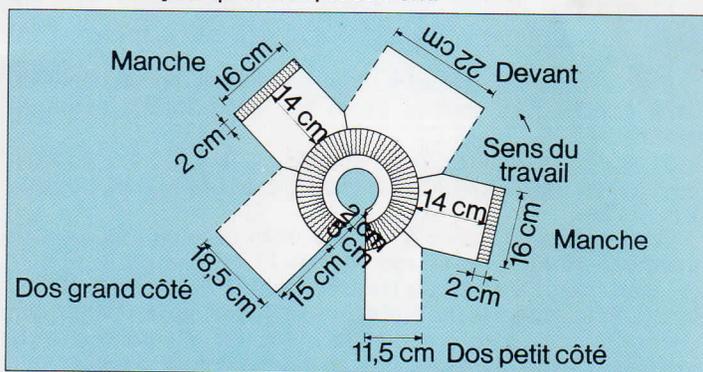
Point mousse : tout à l'endroit (1 côte mousse = 2 rgs).

Côtes 1/1 : * 1 m. envers, 1 m. endroit *

Tricotez un échantillon. Vérifiez-en les mesures : un carré de 10 cm en point mousse avec les aig. n° 3 = 30 m. et 64 rgs.

Brassière

Elle se tricote en un seul morceau, dans le sens vertical, en commençant par un côté du dos. Avec le col. blanc et les aig. n° 3, montez 68 m. et tricotez en point mousse. Après 12 rgs (pour la bordure du dos), continuez en rgs raccourcis, pour former l'arrondi de l'encolure et l'empiècement : tricotez alternativement en partant du bas du vêtement, * un aller-retour sur 60 m., un aller-retour sur 45 m. et un aller-retour sur toutes les m. *. Les 8 m. du bord côté encolure sont toujours tricotées en col. blanc, les 15 m. suivantes sont tricotées alternativement * un aller-retour blanc, un aller-retour glacier * et forment un empiècement rayé ; les autres m. sont également toujours tricotées en col. blanc. A 11,5 cm de hauteur totale (mesurés au bas du vêtement), pour la première manche, laissez en attente les 45 m. côté bas du vêtement, ajoutez pour la manche 50 m. à la suite des m. de l'empiècement, travaillez en point mousse sur ces 73 m. (50 m. de la manche + 15 m. de l'empiècement + 8 m. de l'encolure) en faisant pour le poignet sur les 5 premières m. de la manche les mêmes rgs raccourcis rayés qu'à l'empiècement.



A 16 cm de hauteur de manche, rabattez les 50 m. ajoutées, reprenez les 45 m. en attente et pour le devant, travaillez pendant 22 cm (mesurés au bas du vêtement) en formant les rgs raccourcis comme au dos. Tricotez alors une deuxième manche comme la première puis une deuxième partie du dos mais sur 18,5 cm de large, pour le croisé. Vous obtenez 52 cm de largeur du bas du vêtement. Continuez alors sur toutes les m. en blanc en formant, au 6^e rg, 4 boutonnieres. Pour chacune, rabattez 2 m. et remontez-les au rg suivant. Placez la 1^{re} à 15 m. du bas du vêtement, les autres espacées de 14 m. les unes des autres. Rabattez au 12^e rg, tricotez sur toutes les m.

Montage

Fermez les dessous des manches.
Croisez les 2 parties du dos.
Posez les boutons.
Réalisez une cordelière avec les coloris glacier et blanc.
Passez-la à la base des 8 m. d'encolure et nouez-la dans le dos.

Culotte

Se tricote avec le coloris glacier en un seul morceau.
Avec les aig. n° 2 1/2, montez 57 m. et tricotez 1 cm de côtes 1/1 puis faites un rg de trou-trous (* 2 m. ensemble, 1 jeté * 1 m.). Au rg suivant, tricotez les jetés comme des mailles, tricotez encore 1 cm de côtes 1/1 puis avec les aig. n° 3, continuez en point mousse.

A 17 cm de hauteur totale, pour les jambes, rabattez à chaque extrémité, tous les 2 rgs : 2 fois 3 m., 5 fois 2 m. et 4 fois 1 m. Il reste 17 m. Faites l'autre côté en travaillant en vis-à-vis du premier, c'est-à-dire en inversant les explications.

Avec les aig. n° 3, relevez 63 m. au bord de chaque jambe, tricotez 1 cm de côtes 1/1 et rabattez soûplement.

Montage

Fermez les côtés.
Réalisez une cordelière avec le coloris glacier. Passez-la dans les trou-trous et nouez-la au milieu devant.

Chaussons

On les commence par la semelle.
Avec les aig. n° 3 et le coloris blanc, montez 35 m. et travaillez en point mousse ainsi :

1^{er} rg : 1 m. lisière, 1 m. endroit, 1 jeté, 15 m. endroit, 1 jeté, 1 m. endroit, 1 jeté, 15 m. endroit, 1 jeté, 1 m. endroit, 1 m. lisière.

2^e rg et tous les rgs pairs : tout à l'endroit, en tricotant les jetés comme des mailles après les avoir tordus sur eux-mêmes.

3^e rg : 1 m. lisière, 2 m. endroit, 1 jeté, 15 m. endroit, 1 jeté, 3 m. endroit, 1 jeté, 15 m. endroit, 1 jeté, 2 m. endroit, 1 m. lisière.

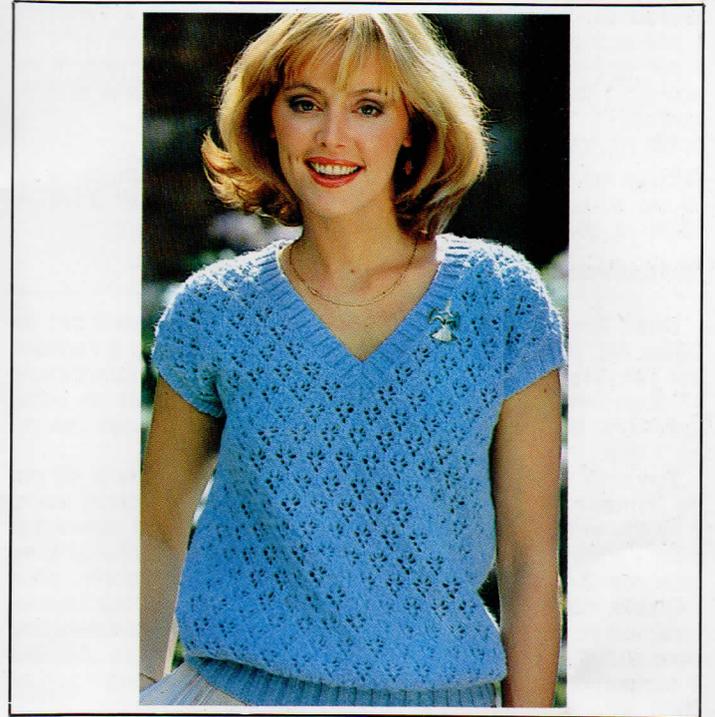
Continuez ainsi jusqu'à ce que vous obteniez 51 m. puis travaillez droit. Après 16 rgs sur ces 51 m., formez le dessus du pied : sur l'endroit du travail, tricotez 21 m. avec le col. blanc, 9 m. avec le col. glacier ; tournez, revenez en col. glacier sur les 9 m. (vous avez 21 m. en attente à chaque extrémité) ; travaillez sur les 9 m. du milieu en alternant 2 rgs glacier et 2 rgs blanc et en tricotant à chaque fin de rg la dernière de ces 9 m. avec la 1^{re} des m. en attente à chaque extrémité. Lorsqu'il reste 10 m. en attente à chaque extrémité, reprenez le travail sur toutes les m. (29) en continuant les rayures et en formant 1 rg de trou-trous à la 2^e rayure. Rabattez au 32^e rg après le rg de trou-trous.

Montage

Faites une cordelière avec les coloris glacier et blanc.
Fermez le chausson en fin surjet.
Passez la cordelière dans les trou-trous.
Nouez sur le dessus du pied.

Un ravissant modèle pour séduire

Ce ravissant modèle mérite que l'on fasse l'effort d'apprendre ce point dentelle. Mais il faut faire un assez grand échantillon pour bien l'avoir « dans les doigts » lorsqu'on exécute l'ouvrage.



Taille

38/40 N

Fournitures

Qualité « Pingofrance » du PINGOUIN : 6 pelotes Porcelaine 103.

Aiguilles n° 3 et n° 3 1/2.

Points employés

Côtes 2/2 : * 2 m. envers, 2 m. endroit *

Point ajouré :

1^{er} rg et tous les rgs impairs : tout à l'envers.

2^e rg : 4 m. endroit * 1 jeté, 1 surjet simple (= 1 m. glissée, 1 m. endroit, rabattez la m. glissée sur la m. endroit), 5 m. endroit * répétez de * à * et terminez par 3 m. endroit.

4^e rg : 2 m. endroit * 2 m. ensemble à l'endroit, 1 jeté, 1 m. endroit, 1 jeté, 1 surjet simple, 2 m. endroit * répétez de * à * et terminez par 2 m. endroit.

6^e rg : 1 m. endroit * 2 m. ensemble, 1 jeté, 1 surjet double (= 1 m. glissée, 2 m. tricotées ensemble à l'endroit, rabattez la m. glissée sur les 2 m. ensemble), 1 jeté, 1 surjet simple * répétez de * à * et terminez par 1 m. endroit.

8^e rg : 3 m. endroit * 1 jeté, 1 m. endroit, 1 jeté, 4 m. endroit * répétez de * à * et terminez par 3 m. endroit.

10^e rg : 1 m. endroit * 1 jeté, 1 surjet simple, 5 m. endroit
répétez de * à * et terminez par 6 m. endroit.

12^e rg : 2 m. endroit, 1 jeté, 1 surjet simple, 2 m. endroit
2 m. ensemble à l'endroit, 1 jeté, 1 m. endroit, 1 jeté, 1 surjet
simple, 2 m. endroit * répétez de * à * et terminez par 2 m.
ensemble à l'endroit, 1 jeté, 1 m. endroit.

14^e rg : 1 surjet double, 1 jeté, 1 surjet simple * 2 m. ensemble
à l'endroit, 1 jeté, 1 surjet double, 1 jeté, 1 surjet simple *
répétez de * à * et terminez par 2 m. ensemble à l'endroit
1 jeté et 2 m. endroit.

16^e rg : 1 m. endroit, 1 jeté * 4 m. endroit, 1 jeté, 1 m.
endroit, 1 jeté * répétez de * à * et terminez par 1 jeté et 2 m.
endroit.

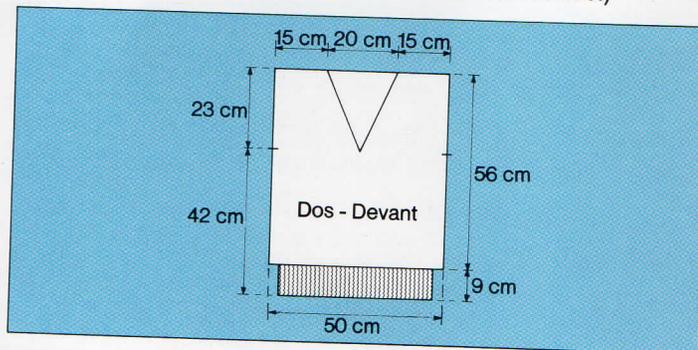
18^e rg : reprenez au 2^e rg.

Tricotez un échantillon. Vérifiez-en les mesures : un carré de
10 cm au point ajouré non repassé avec les aig. n° 3 1/2 =
23 m. et 35 rgs.

Réalisation

Dos : Avec les aig. n° 3, montez 90 m. et tricotez 9 cm de
côtes 2/2, puis avec les aig. n° 3 1/2, tricotez 1 rg à l'envers
sur l'envers du travail (1^{er} rg du pt fantaisie) en répartissant
17 augmentations. Vous obtenez 107 m. Continuez en point
ajouré. A 65 cm de hauteur totale, rabattez toutes les m.
en 1 fois.

Devant : Commencez comme pour le dos, mais à 42 cm
de hauteur totale. Pour l'encolure, séparez le travail entre
2 motifs et continuez chaque côté séparément en diminuant
pour l'encolure, sur le côté gauche et vers le milieu, 1 m.
tous les 3 rgs, 22 fois. A 65 cm de hauteur totale, pour
l'épaule, rabattez en 1 fois les 31 m. restantes. Pour l'encolure,
sur le côté droit, faites une diminution supplémentaire
pour avoir le même nombre de mailles à l'épaule. (Veillez
à conserver le même motif en bordure d'encolure.)



Montage

Repasser légèrement sur l'envers. Faites les coutures
d'épaules.

Pour les emmanchures, de part et d'autre des coutures
d'épaules, sur 23 cm, relevez 74 m. avec les aig. n° 3 et
tricotez 5 cm de côtes 2/2. Rabattez et pliez en deux. Fixez
à points invisibles sur l'envers.

Pour la bordure d'encolure avec les aig. n° 3, montez
218 m. et tricotez en côtes 2/2 en faisant à chaque extrémité
1 diminution, tous les 2 rgs ; rabattez à 2,5 cm du début.